

La Philatélie

FRANÇAISE

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES

DOSSIERS

Le peigne

À mi-chemin, il y avait un port...

Virus, vous avez dit virus?

Ariane, fusée ou lanceur?

Tawara atoll sanglant



ÉTUDES

Le Conseil de guerre de la région du Nord...

Carte nationale d'identité (partie 2)

Étude du camp de Gurs...



ÉVÉNEMENT

Paris Philex 2020

JEUNESSE

Interviews



www.ffap.net



Mai-Juin 2020 n°694
le philatéliste 4,50€

Votre bimestriel gratuit de philatélie



Découvrez aussi notre blog !



Disponible en ligne et téléchargeable sur <https://blog.delcampe.net/magazine>

Timbres d'épargne postale de République de Chine 1912-1949

Sylvain VIVANCE



20 euros + Frais de port 4,33 euros
Commande par courriel à phinoisecpa@orange.fr

PARIS-PHILEX 2020

Communiqué N° 3 Paris-Philex 2020

Le 93^{ème} Championnat de France de philatélie qui se déroulera du 11 au 14 juin 2020 dans le cadre de la troisième édition de Paris-Philex 2020 tiendra toutes ses promesses. **Ce sont près de 200 philatélistes** qui pendant ces 4 jours permettront aux visiteurs de découvrir le fruit de très nombreuses années de recherches. Il y en aura pour tous les goûts : de l'histoire, de la géographie, des arts, des sports... **Les thématiques présentées seront nombreuses** et les amateurs de collections autres que les timbres pourront découvrir les présentations en « Classe Ouverte » qui mêlent harmonieusement : la philatélie, et de très nombreuses autres collections. Les cartophiles ne seront pas oubliés.... **Trois pays seront les invités d'honneur** de cette édition 2020 : l'Allemagne, la Suisse et le Brésil. C'est dire que les collections présentées n'auront jamais été vues en France. **La Compagnie des Guides de la Philatélie®** sera présente pour accueillir, orienter les visiteurs et leur faire découvrir les différentes facettes de la collection. **Des jeux électroniques** offriront au public jeune et moins jeune la possibilité de parcourir l'exposition en s'amusant et leur permettront même gagner des nombreux petits cadeaux. **Nous vous attendons nombreux !**

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurltimbre



6 revues / an + le bloc feuillet fédéral
Abonnement France
Adhérent d'une association fédérée 22 €
non adhérent 26 € - étranger 33 €

47 rue de Maubeuge
75009 Paris
Tél. : 01 42 85 50 25
Fax : 01 44 63 01 39
ffap.philatelie@laposte.net
<http://www.ffap.net>

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Claude Désarménien

REDACTEUR EN CHEF

Jean-François Duranceau

DIRECTRICE DE LA PUBLICITÉ

Brigitte Jaouen

ABONNEMENTS

Anne-Marie Schneider

COMITÉ DE LECTURE

Pascal Bandry, Yvette Cloix, Claude Désarménien, Martine Divay, George Guigues, Jacques Probst

ONT PARTICIPÉ À LA RÉALISATION DE CE NUMÉRO :

Pascal Bandry, Henri Barbero, Jean-Paul Danon, Luc Delmon, Claude Desarménien, Martine Divay, Jean-François Duranceau, Henri Neimark, Michel Poutlier, Manuel Riera, Klerman Wanderley Lopes

LA PHILATÉLIE FRANÇAISE

47 rue de Maubeuge

75009 Paris (France)

Tél. 01 42 85 50 25

Fax 01 44 63 01 39

www.ffap.net

e-mail : ffap.philatelie@laposte.net

NUMÉRO RÉALISÉ AVEC

la participation d'Yvert & Teller

IMPRESSION

Groupe Corlet

ABONNEMENTS 2020

(6 n°/an avec le bloc-feuillet édité par la FFAP) **France** adhérent 22€, non-adhérent 26€ **Étranger** 33€
Pour les règlements, chèque à l'ordre de la FFAP

N° de CPPAP 0122 G81181

Dépôt légal : mai 2020

Sauf convention particulière, les manuscrits proposés pour publication ne sont pas rendus. La reproduction des articles est subordonnée à l'autorisation des auteurs et de la revue. La Direction de la publication se réserve le droit de refuser tout texte ou insertion publicitaire sans avoir à justifier sa décision.



Nos amis lecteurs de la revue fédérale comprendront aisément que cet éditorial n'a pas été facile à écrire.

Dans cette période troublée, incertaine ; dans cette période où le doute est présent à chaque instant de la journée et dans tous les domaines ; dans cette période que personne n'aurait souhaitée, j'ai peur qu'en faisant preuve d'un peu d'optimisme, cela risque d'être pris pour une forme d'insolence et ainsi faire naître des polémiques. Toutes les façons de voir les choses sont admises, loin de moi de vouloir imposer cette forme de pensée, si ce n'est garder de l'espoir sans lequel la vie ne serait pas vivable.

À l'heure où j'écris cet éditorial, je ne sais pas encore comment vous parviendra la revue :

- Par La Poste si notre imprimeur a repris ses activités dans un délai raisonnable permettant sa diffusion avant une date que nous avons arrêtée au 8 mai.

- En PDF par l'intermédiaire des Correspondants Communication de la Fédération et en même temps par sa mise en ligne sur le site fédéral : www.ffap.net.

Ce malheur aura peut-être quelque chose de bon : permettre au plus grand nombre d'en profiter et, pour certains, de la découvrir.

Si la Fédération est fermée pour cause de confinement, et Brigitte JAOUEN en chômage partiel, l'équipe fédérale n'en reste pas moins sur le pont et continue à travailler sur les événements qui arrivent à grands pas : Paris-Philex 2020 et Timbres Passion Moulins. C'est notre côté optimiste qui ressort !

Côté communication, la Fédération, comme elle l'a fait depuis quelques semaines, continuera de ne diffuser que des informations officielles, vérifiées et celles venant de nos partenaires lorsque cela est nécessaire. Les « on dit », les « ma voisine de palier sait que... » et autres informations douteuses : la Fédération ne les diffusera pas.

Nous allons travailler dans les prochains jours avec nos partenaires sur le report de la Fête du Timbre. Dans cette période exceptionnelle, hors normes, la Fédération adaptera du mieux possible ses actions et son organisation avec toujours le même souci de « Servir » les philatélistes.

La philatélie a quelque chose de bien : c'est un loisir agréable qui permet en période de confinement de résister à la morosité !

N'oubliez pas que vous pouvez voir des collections sur notre site, dans la rubrique « Compétitions », onglet « Les collections mises en ligne ».

Un seul mot en conclusion : prenez soin de vous et de tous ceux qui vous sont chers.

Claude Désarménien
Président de la F.F.A.P.

ffap.philatelie@laposte.net

SOMMAIRE

DOSSIERS

Le peigne 4
Brésil 16
Virus 17
Ariane : fusée ou lanceur ? 18
Tawara 20

ÉTUDES

Conseil de guerre de la région du Nord 6
Carte nationale d'identité (suite) 11
Étude du Camp de Gurs 21

JEUNESSE

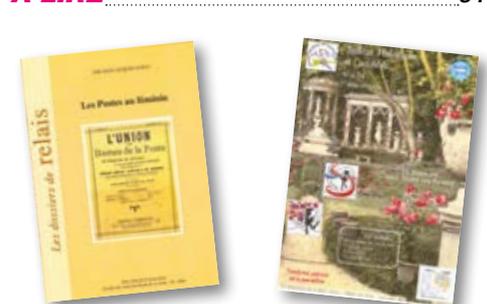
Interview 28

NOUVEAUTÉS

AGENDA 30



À LIRE



Le Peigne

Pour moi le mot «écaille» signifie «tortue» et il ne m'en fallait pas davantage pour que je m'intéresse à la bouleversante histoire du roman de Jean-Pierre Angel *Le peigne en écaille*. En 1942, après avoir pu s'évader et échapper à la déportation, Simon un très jeune juif, jette dans l'océan depuis le paquebot qui l'emmène en Amérique, le peigne en écaille de sa mère, seul objet qui lui reste de sa famille. Il se sépare de cet objet pour faire son deuil car il sait qu'il ne reverra plus les siens. Fonctionnel ou accessoire de mode, comme un parfum, le peigne touche à l'intime. De fabrication artisanale ou comme création artistique, il a connu des périodes glorieuses. De nos jours le peigne à cheveux est devenu un banal objet de toilette.



Au Néolithique, pour remplacer les doigts trop fragiles de l'homme, les premiers peignes semblent avoir été utilisés pour racler les cuirs avant même de servir de démêloir ou d'élément de parure. Des peignes en os datant de huit mille ans av. J.-C. ont été découverts en Scandinavie. A l'âge du bronze on confectionnait déjà des peignes avec des dents assez longues. Plusieurs spécimens datant de cette période ont été retrouvés en Europe et en Egypte. Les dames romaines faisaient un grand usage de peignes notamment pour leur chignon. En Gaule, les formes étaient généralement beaucoup plus simples. Au IX^e siècle les chinoises portaient des peignes en bois. Les premiers prêtres chrétiens, pour être purifiés avant de célébrer l'office, lissaient leurs cheveux avec des peignes liturgiques. Tombés en désuétude, ils sont, à présent, précieusement conservés dans les musées spécialisés. Au XV^e siècle les peignes sont ajourés et sculptés. Les créations, de la corporation des 200 faiseurs de peignes de Paris, incrustés d'or ou d'argent sont très appréciés au XVII^e siècle. Ce n'est qu'à partir du milieu du XVIII^e siècle que l'écaille de tortue a été utilisée notamment en Amérique.



En France au XIX^e siècle les habitants des campagnes en complément des revenus agricoles, notamment à Oyonnax, développaient pendant l'hiver la fabrication de peignes.

Par le colportage, les peigniers proposaient leurs produits au monde qui en retour les inspirait pour de nouvelles créations. C'est ainsi que l'on découvre les possibilités du celluloïd venant d'être inventé aux États-Unis. Pendant «les années folles» période de l'entre-deux-guerres et des trente glorieuses, une mode croissante pour les produits des pays dit «exotiques» suscite l'acquisition d'objets en écaille de tortues marines ou en ivoire. Le commerce international des espèces sauvages menacées est à présent interdit après la ratification en 1980 de la C.I.T.E.S. (Convention de Washington du 3 mars 1973).



Au début du XX^e siècle, le passage de la production artisanale des peignes à la production industrielle se caractérise par la spécialisation des ouvriers. Dans les années 1920, la mode des cheveux courts oblige les fabricants de peignes à diversifier leur production vers les jouets ou la lunetterie.

Après la Seconde Guerre mondiale, l'importance des besoins et le développement des matières plastiques favorisent la multiplication de machines, la réalisation de moules et d'outillages. La performance des entreprises et leur ingéniosité s'inscrivent alors dans de nombreux secteurs qui touchent plusieurs domaines d'application comme l'aéronautique, l'automobile, la robotique, le médical, l'emballage cosmétique, le mobilier de jardin, les articles ménagers ou l'électronique. Cependant l'apparition des presses à injecter va réduire la production des objets fait-main.

Aujourd'hui cette créativité traditionnelle est très menacée par la production de masse à petit prix, importée notamment de Chine.

A Oyonnax (01), le musée du peigne et de la plasturgie retrace l'Histoire industrielle de la région et présente des collections de peignes ornementaux.



▲ Peigne en or d'une scène de combat entre des Barbares Solokha. Début du IV^e s. Musée de l'Ermitage à Lénningrad (Russie).



▲ Trésor de Sens - Ivoire : peigne liturgique de Saint Loup (VII^e s.).

Le peigne est parfois muni des deux côtés de deux rangées de tiges parallèles appelées « dents » de taille, de longueur et de grosseur différentes. Il peut être fabriqué en bois, en os, en ivoire, en écaille de tortue, en métal (or, argent, acier, plomb pour griser la chevelure), en matière plastique ou en corne. La corne, en la frottant contre les cheveux, ne piège pas les charges d'électricité statique comme les matières plastiques et peut avoir un effet déstressant. Toutefois, le peigne plastique destiné à décorer la chevelure peut être traité pour ne pas glisser. Cet outil est utilisé à travers le monde comme démêloir ou élément de coiffure. Les spécimens avec une denture plus fine jouaient un rôle anti-poux en facilitant l'élimination des lentes. C'est l'accessoire principal de la mantille que l'on porte généralement pour les mariages, les actes religieux ou les festivités espagnoles. Dans la culture japonaise, le peigne placé sur la chevelure est considéré comme un moyen permettant de communiquer avec les puissances surnaturelles. Les dents du peigne représentent les rayons de la lumière céleste pénétrant l'être par le haut de la tête. Les peignes Africains destinés à démêler en douceur sans arracher ni casser les boucles des cheveux crépus, témoignages d'arts-ethniques savamment décorés de sculptures, sont très recherchés des pectiniphiles avertis. La fécondité est également associée à ce type de peigne en raison de leur forme féminine.

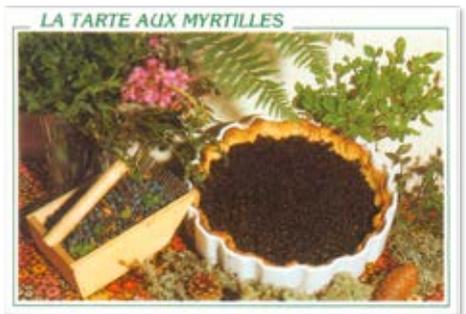


On trouve également d'autres formes de peignes. Ainsi l'on parle de l'utilisation de peignes à perforer les feuilles de timbres qui, en cas de dysfonctionnement, font le bonheur des philatélistes collectionneurs de variétés. Les timbres non dentelés utiles à l'affranchissement du courrier demandant un travail fastidieux de découpage, les services postaux ont mis au point un équipement de prédécoupe. Ainsi l'on trouve des vignettes avec des dentelures différentes selon les pays et l'écartement très variable du système mis en oeuvre.



Objet d'hier, le peigne à carder était destiné à démêler, séparer et aérer les fibres animales comme la laine ou végétales comme le coton ou le lin. Cet outil, qui s'utilise en paire, est une planchette de bois munie d'un manche comportant sur la face interne plusieurs rangées de courtes pointes métalliques recourbées. Pour carder de la laine, il faut l'étirer avec les peignes mis l'un sur l'autre, en sens opposé pour que les rangées de pointes de l'un soient inclinées dans le sens inverse

des rangées de pointes de l'autre. Il existe aussi des peignes spéciaux pour cueillir les myrtilles. Fabriqué en bois ou en plastique, le cueille myrtilles est une petite boîte (16 x 19 x 11) avec une poignée et une vingtaine de dents métalliques pour n'attraper que les baies violacées sans les écraser. De taille compacte et d'un poids léger, le peigne ramasse myrtilles permet de travailler dans des zones difficiles d'accès.



Parmi les oeuvres des artistes peintres, certaines créations d'Hilaire-Germain-Edgar Degas (1834-1917) présentent des scènes très connues comme *La coiffure* où le peigne est l'élément central du tableau.

Pour compléter mon propos, je termine par le rappel de quelques expressions passées dans le langage populaire comme : « *peigner la girafe* », « *sale comme un peigne* », « *clocher à peigne* » ou encore « *se prendre une peignée* », etc...

Dossier réalisé par
Manuel RIERA ■

Le Conseil de guerre de la région du Nord, siège à Boulogne-sur-Mer pendant la guerre 1914-1918

Dès le début de la guerre, en raison de l'invasion allemande dans la région lilloise, le Général Percin, Commandant militaire de la Région du Nord installe son quartier général à Boulogne. Il sera remplacé par le Général Alix en septembre 1914 puis par le Général Eydoux le 25/3/1916.



◀ ▼ Carte-photo représentant le Conseil de guerre permanent. Cliché Caudeville pris le 25 mars 1915 comme l'indique la mention manuscrite au verso. Au centre de la photo, le Colonel Meunier.



Le 25 septembre 1914, un conseil de guerre permanent est créé. Il s'installe à Boulogne. Il tiendra sa première séance au Château le 17 octobre 1914. Il est présidé par le Colonel Meunier qui assurera cette mission jusqu'au 24 janvier 1918. Ce même jour, le Conseil de guerre est transféré à Amiens en

même temps que le Commandement militaire de la Région Nord. Bien évidemment, la présence du Conseil de guerre à Boulogne nous a laissé des traces postales de sa présence et de son activité.



◀ Lettre expédiée par M. Vidal, Commissaire du Gouvernement près le Conseil de Guerre de la Région du Nord, postée à Boulogne le 1^{er} avril 1915.

Contre-seing imprimé sur l'enveloppe et cachet militaire type « déesse assise » et « 1^{re} REGION DE CORPS D'ARMEE * CONSEIL DE GUERRE * » en noir.

► Lettre recommandée du Capitaine Maronier, membre du Conseil de guerre, datée du 26/2/1915 pour Paris. Expédiée en recommandé, cette lettre a bénéficié d'une franchise militaire partielle. Elle porte la mention « CM » (correspondance militaire) qui lui octroie le port gratuit pour une lettre ordinaire (tarif du 3 août 1914 concédant la franchise postale aux militaires et marins des armées de terre et de mer mobilisés). Le droit de recommandation a donc été acquitté à l'aide d'un timbre à 35c.



Le 12 décembre 1914, le Boulonnais J. Nicolaï, sous-Lieutenant de réserve, est nommé substitut au Conseil de guerre siégeant à Boulogne.

► Lettre du 20 mai 1916 du Commissaire du Gouvernement près le Conseil de guerre de la Région du Nord destinée à un militaire du secteur postal 92A et réexpédiée au secteur postal 13. Contre-seing imprimé et cachet militaire en bleu au type « déesse assise ».



Quelques jugements rendus par le Conseil de guerre à Boulogne.

Le 1^{er} avril 1915, un soldat est condamné à mort par le Conseil de guerre. Ce militaire de la 1^{re} compagnie du 6^e régiment territorial ayant voulu, au cours d'un exercice, Place de Capécure, assommer un adjudant à coups de crosse de fusil passe en jugement. A l'époque on ne supporte pas le manque d'obéissance aux officiers.

Heureusement pour lui, le 27 mai sa peine est commuée en quinze ans de travaux publics et il est envoyé au front. Sans doute lui avait-on trouvé des circonstances atténuantes.

Autre jugement, beaucoup plus dramatique. Le même jour le 1^{er} avril 1915, un soldat du 5^e territorial passait lui aussi en jugement pour avoir tué, alors qu'il était pris de boisson, d'un coup de fusil un caporal du poste de garde de Wimereux. Malgré une émouvante plaidoirie, ce père de famille de 5 enfants est condamné à la peine capitale. Le 20 mai 1915, il est fusillé à la butte de tir de Ningles près du Portel.

Réveillé à 4 heures du matin à la prison de la route de Calais, il assiste à la messe de l'Abbé Defosse et part pour le lieu de l'exécution. Toutes les troupes de la garnison sont présentes sous le commandement du Gouverneur, le Colonel Daru.

La voiture qui le conduit arrive à 5h30. Le peloton d'exécution est composé de 12 hommes de la 16^e compagnie du 7^e d'infanterie. Immédiatement après le coup de grâce, donné par un sergent, les troupes défilent devant la dépouille mortelle. L'inhumation a lieu au cimetière de Capécure.

Moins dramatique cet autre jugement du 28 juillet 1915.

A la caserne Bruix, un soldat du 96^e d'infanterie est dégradé à la caserne Bruix après une condamnation à 6 ans de réclusion pour trahison.

Un jugement assez surprenant pour une personne de notre siècle. Le 24 décembre 1915, un quartier-maître, guetteur au sémaphore d'Alprech, surprend sa femme et son voisin en « conversation coupable ». Il les tue à coups de revolver. Il passe en conseil de guerre le 20 janvier 1916 où il est acquitté. Verdict surprenant mais à l'époque on plaidait facilement le crime passionnel.

Un autre jugement similaire mais sans victime

En novembre 1916, un adjudant arrivant chez lui, en permission, à l'improviste, rue de Joinville, trouve lui aussi sa femme avec un autre homme. Il ouvre le feu sur eux avec son revolver. L'homme se sauve en petite tenue. Personne n'est blessé. Le Conseil de guerre, réunit le 11 janvier 1917, l'acquitte.



◀ Lettre du 19 septembre 1916 de Boulogne expédiée par P. Mesnil sous officier au Conseil de guerre. Contre-seing manuscrit « P. Mesnil s/s officier / Conseil de guerre RN ».

Cachet militaire type déesse assise en violet.

Dernière session du Conseil de guerre à Boulogne.

Le 24 janvier 1918, le Conseil de guerre tient sa dernière séance sous la présidence du Colonel Meunier qui prend sa retraite. Il est transféré à Amiens en même temps que l'État-major de la Région du Nord.

Cependant, les activités du Conseil de guerre ont continué de manière ponctuelle comme en octobre 1918 (voir la date de la dernière carte postale de cet article).

En effet cette carte postale de Boulogne, datée du 16 octobre 1918 atteste de la présence d'un membre du Conseil de guerre à

Boulogne sans doute en liaison avec la sordide affaire qui amena le 25 octobre 1918 la deuxième et dernière exécution capitale française à Boulogne pendant la première guerre mondiale. Le condamné avait enterré vivant son enfant.

Il fut exécuté dans les mêmes conditions et au même lieu que le précédent. Il fut lui aussi inhumé au cimetière de Capécure. En ce qui concerne l'Armée britannique, elle procéda aussi à deux exécutions capitales pour désertion et espionnage. Les exécutions ont eu lieu aussi au champ de tir de Ningles. « sans tambour ni trompette ».



◀ ▼ Recto et verso de la même carte postale datée du 29 décembre 1914 expédiée par un membre du Conseil de guerre à Rennes. Cachet militaire type « Déesse assise » en noir.



◀ ▼ Carte postale de Boulogne du 16 octobre 1918 (7 jours avant la dernière exécution) pour Wizernes. Cachet militaire type déesse assise en violet.

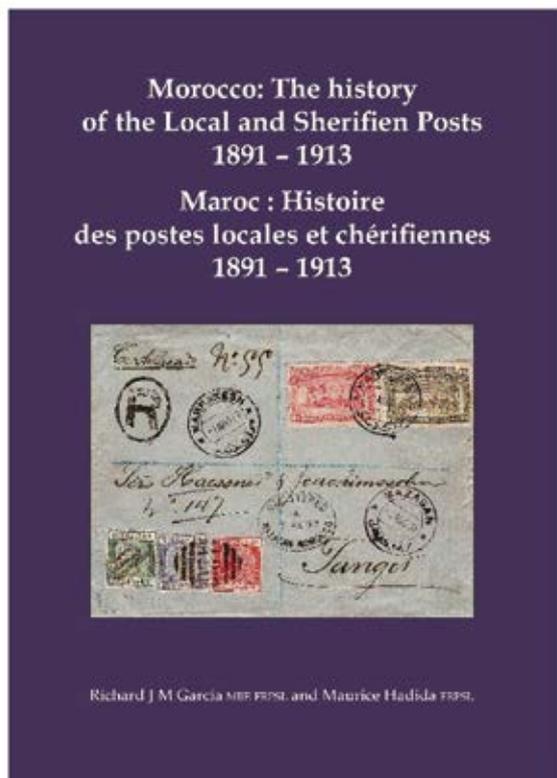


Sources:
 Boulogne et sa marine pendant la guerre 1914 – 1918.
 Albert Chatelle. Boulogne 1922.

Dossier réalisé par **Michel Poulter**

MAROC : Histoire des postes locales et chérifiennes 1891 - 1913

Richard J.M. Garcia MBE FRPSL et Maurice Hadida FRPSL



L'histoire postale du Maroc dans les années 1890, et les années qui ont précédé la Première Guerre mondiale, est riche et variée : quatre grandes puissances (France, Grande-Bretagne, Espagne et Allemagne) disposaient de services postaux en concurrence les uns avec les autres et avec la poste chérifiennne, récemment créée par le Sultan.

De plus, des entrepreneurs saisissent l'opportunité de créer des postes locales qui complétaient les services rendus par les postes étrangères. En conséquence, la coopération entre les nombreux services postaux, qui travaillaient en tandem, s'est traduite par des affranchissements mixtes, rares et spectaculaires.

Il s'agit du premier récit complet et détaillé de cette période remarquable de l'histoire postale marocaine. Il commence par l'exposé du contexte de cette époque avant d'aborder le développement de la poste chérifiennne et de chacune des postes locales, sans oublier le rôle joué par les rekkas, facteurs à pied intrépides, qui transportaient le courrier à travers le pays, et ont permis le développement des divers services postaux au Maroc.

Ce livre de près de 400 pages, richement illustré avec plus de 300 photos dont 230 sont des pièces d'histoire postale, écrit en anglais et en français, publié par la RPSL (The Royal Philatelic Society London), s'appuie largement sur des informations, inédites jusqu'ici, recueillies auprès des archives diplomatiques françaises et des archives nationales de Gibraltar.

Le livre est maintenant disponible et son coût sera de 65 £ (60 £ pour les membres de la RPSL) + frais de port. Si vous souhaitez le commander, allez sur le site web de The Royal Philatelic Society London, 15 Abchurch Lane, London EC4N 7BW, United Kingdom. L'adresse du site est la suivante : <http://www.rpsl.org.uk> puis cliquez sur « publications » et suivez le processus de commande et de paiement en ligne sur la boutique en ligne de la RPSL (online Shop).

Paris Philex 2020 : Le bloc-feuillet fédéral



Carte nationale d'identité, des origines à la fin de la Seconde Guerre mondiale (partie 2)

LES PREMIÈRES CARTES D'IDENTITÉ

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Carte d'identité pour les étrangers

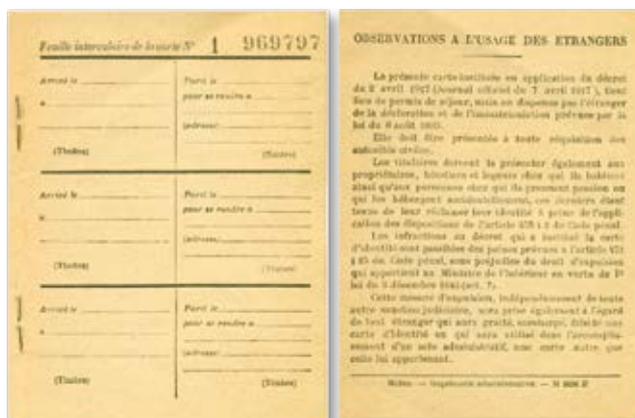
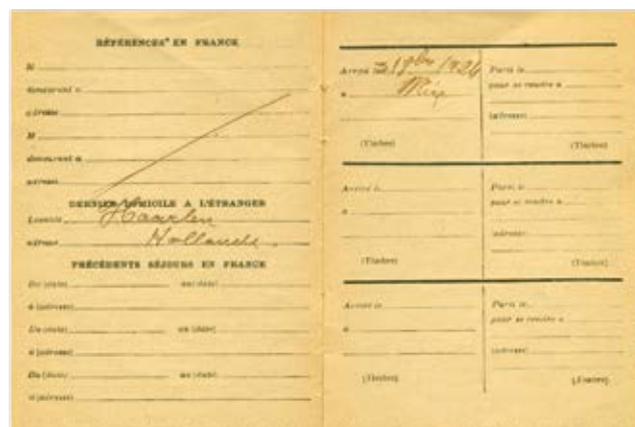
Avec le déclenchement de la Première Guerre mondiale, la nécessité de protéger l'espace national revêt un caractère d'urgence absolue.

Les Français ont encore en tête ce que Emmanuel Gréa avait synthétisé dans un discours prononcé en 1901 à Lons-le-Saunier « Tous ceux qui ont vu la guerre (de 1870) et l'invasion ont été frappés alors de la manière remarquable dont l'armée ennemie était renseignée sur nos moindres hameaux... ».

Aussi, Louis Malvy, ministre de l'intérieur, instaure par le décret du 2 avril 1917, une carte d'identité obligatoire pour tous les étrangers de plus de quinze ans. La gestion de cette carte est assurée par les préfetures.



▲ Carte d'identité établie le 15 décembre 1924 pour une personne de nationalité hollandaise (doc. 8 col. HAB).



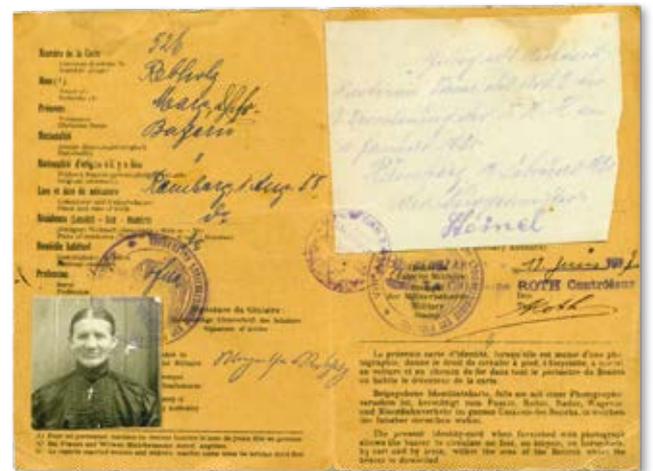
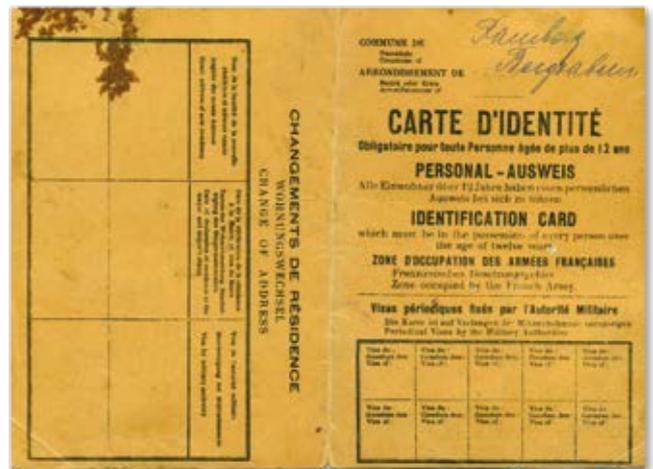
▲ Ces cartes sont de véritables livrets. Celui-ci a 12 pages (avec les 4 pages de couverture) - (doc. 8 suite col. HAB).

CARTE D'IDENTITÉ POUR LES PERSONNES SE TROUVANT DANS LA ZONE D'OCCUPATION DES ARMÉES FRANÇAISES

L'Article 6 de la proposition de loi émise par le député Antoine Borrel le 17 juillet 1916 indique «...Pendant la durée des hostilités, dans chaque département frontière, nulle personne non domiciliée dans le département ne peut y circuler sans être munie de la carte nationale d'identité...». Cette proposition est retenue en l'étendant à toute la zone d'occupation des armées françaises.



▲ Carte établie à Lescherolles (Seine et Marne) le 13 octobre 1916 (doc. 9 col. HAB).



▲ Carte établie 12 juin 1917 et portant le tampon de la VIII^e Région militaire «Contrôle des Administrations Alliées» (doc. 10 col. HAB).



▲ Cette carte est validée tous les mois par le tampon de la mairie de Bouvion & Catillon et s'arrête le 1^{er} novembre 1918. L'obligation du port de la carte d'identité officielle prend fin en même temps que la guerre (doc 11 col. HAB).

AUTRES CARTES

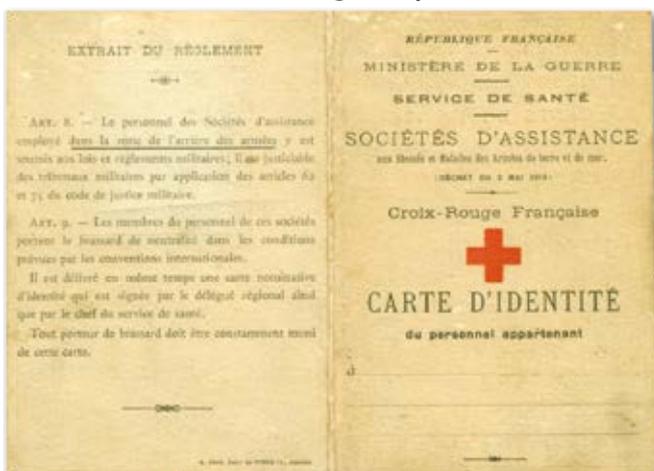
Pendant cette période, bien d'autres papiers portent le nom de carte d'identité. Pour exemple nous montrerons un papier officiel et un papier privé (ou semi-privé).

Carte d'identité d'homme de troupe



▲ Cette pièce officielle a l'inconvénient de ne pas porter la photographie du soldat. Certains purent les récupérer sur des morts afin de se refaire une identité (notamment en cas de désertion). (doc. 12 col. HAB).

Carte d'identité de la Croix-Rouge Française



▲ Carte de Madame Aline Louise Anty demeurant à Chambly (Oise) Membre de l'Association des Dames Françaises, n° de brassard de neutralité 1010 (doc 13 col. HAB)

HÉTÉROGÉNÉITÉ DES PAPIERS D'IDENTITÉ

Besoin de pièces d'identité

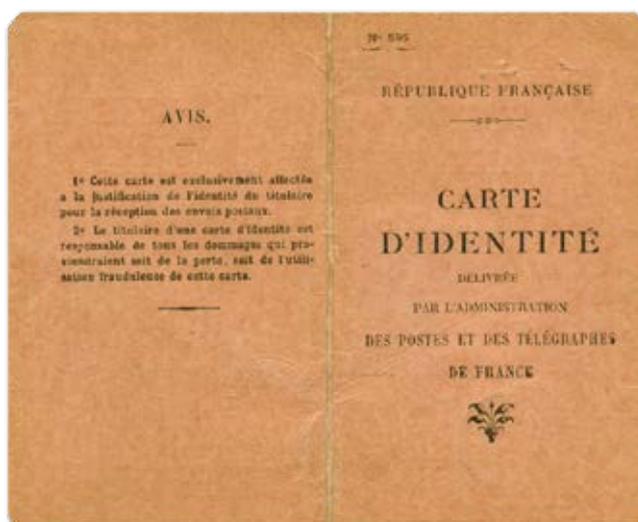
Dans quantité de circonstances de la vie il devient nécessaire de justifier son identité.

Pour les actes de la vie publique et depuis la disparition du passeport intérieur, il est nécessaire d'avoir avec soi deux «témoins patentés» pour prouver votre identité. Petit à petit, cette démarche devint «guignoliste». Il suffit d'être accompagné de deux témoins complaisants pris au bistro d'en face et l'affaire est faite. Pour les actes de la vie privée, à la poste, à la caisse d'épargne, dans les banques, on montre différents papiers qui font office de justificatif d'identité. Ces sont des papiers émis soit par des administrations soit des papiers d'autres organismes pour beaucoup plus d'entre eux.

Voici quelques exemples de papiers officiels et privés.

PAPIERS EMIS PAR DES ADMINISTRATIONS

Administration des Postes et des Télégraphes



▲ Carte délivrée à Paris le 13 octobre 1921 (doc 14 col. HAB).

Carte de titulaire de pension

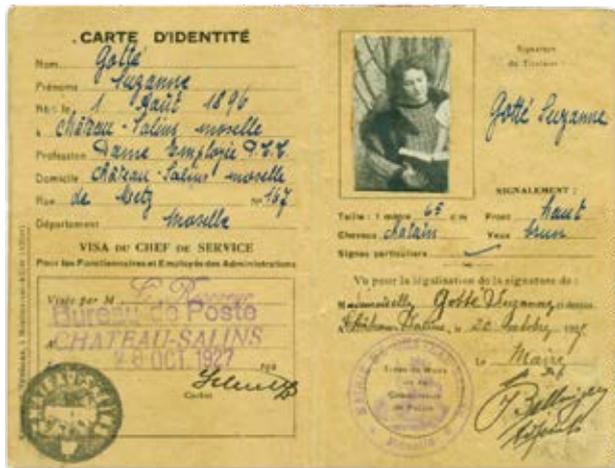


▲ Pension à titre militaire (HAB 15). Carte délivrée le 17 juin 1921.

▼ Pension retraite ouvrière (HAB 16). Carte délivrée le 27 avril 1922.



Carte professionnelle validée par l'administration territoriale



▲ Carte délivrée le 20 octobre 1927 (doc 17 col. HAB)

Permis de conduire



▲ Permis délivré le 17 octobre 1931 (doc. 18 col. HAB) Le permis de conduire est reconnu comme pièce d'identité.

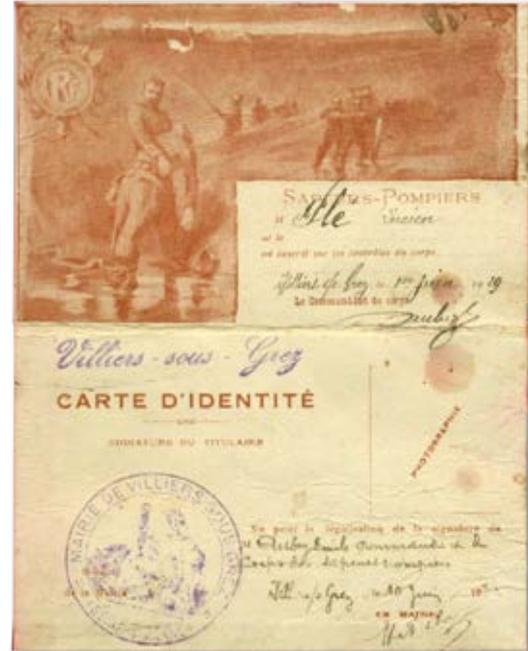
PAPIERS EMIS PAR LES D'AUTRES ORGANISMES

Carte d'Identité des compagnies de Chemins de Fer



► Carte émise le 13 août 1924. (doc. 19 col. HAB)

Carte de Sapeurs-Pompiers



◀ Carte légalisée le 10 juin 1929 (doc. 20 col. HAB).

Carte «privée»

Dans sa thèse de doctorat soutenue en 1930 à l'université de Toulouse sur «Faux passeports, faux permis de chasse et faux assimilés», Louis Méroc fait référence à une forme de titre dont l'usage est devenu très fréquent :

« Les particuliers indiquent eux-mêmes leur état civil et leur signalement sur des imprimés qu'ils trouvent dans le commerce, joignent leur photographie, leur signature, et font légaliser le tout, sur l'attestation de deux témoins, par le préfet, le maire ou le commissaire de police. » J'ai retrouvé un tel document issu de l'almanach Hachette de 1912.



▲ (doc 21 col. HAB)



▲ Carte établie avec la procédure des témoins (doc. 22 col. HAB).

TENTATIVES D'HARMONISATION

La grande variété des papiers d'identité est une gêne pour le citoyen et un handicap pour la gestion de certaines affaires de l'État. Gêne pour le citoyen car dans ses démarches administratives il ne sait jamais s'il lui faut sa carte d'électeur, ses actes d'état civil, son livret de mariage... Et dans ses actes privés il lui faut sa carte de pension, sa carte des chemins de fer, sa carte des postes...

Handicaps pour la gestion de l'État dont les principaux concernent la «sécurité» (comment répertorier les individus à surveiller?) et le «Trésor» (comment recouvrer les sommes fiscales dues ou amendes?).

Devant cette hétérogénéité de pièces et de leur contenu, Robert Leullier à la tête de la préfecture de police de Paris institue par une circulaire en date du 12 septembre 1921, une carte d'identité que peuvent obtenir tous les français domiciliés à Paris ou dans le département de la Seine.



◀ Carte délivrée à Asnières (Seine) le 29 octobre 1929 (doc 23 col. HAB)

Les tarifs fiscaux relatifs aux cartes d'identité figurent en annexe d'un prochain article à paraître. Ils sont issus du Cahier n°3 du CEPF «Tarifs Fiscaux Français». Cette carte, par son contenu, servira de «standard» à toutes celles qui feront foi comme pièce d'identité.

Certaines grandes associations, comme le Touring Club de France, se sont entendues avec la préfecture de police pour la faire délivrer à ceux de leurs membres qui la demandent.



▲ Carte établie le 7 mars 1927 (doc. 24 col. HAB).

Petit à petit son emploi est adopté.



◀ Carte délivrée à Nice le 19 juillet 1933 (doc. 25 col. HAB).

CARTE INDISPENSABLE MAIS PAS OBLIGATOIRE

L'initiative du préfet de police Robert LEULLIER a pour effet d'harmoniser la carte d'identité des Français à Paris et sur le département de la Seine.

Malgré l'adoption par de nombreuses villes des recommandations du préfet de police de Paris formulées dans une circulaire en date du 12 septembre 1921, on constate au niveau national que les titres délivrés par les pouvoirs publics (sans parler de ceux délivrés par des groupements privés) revêtent des contenus, des formes et des couleurs extrêmement divers.



◀ Carte d'identité délivrée et légalisée le 17 juin 1935 par le commissariat de police de la Part-Dieu à Lyon (doc. 26 col. HAB).



Dossier réalisé par **Henri Barbero**

À mi-chemin il y avait un port ...

D'après la Loi du 17 juin 1857, une convention fut signée le 16 septembre 1857 avec la Compagnie Impériale des Messageries Maritimes pour établir une ligne postale vers le Brésil et les pays de La Plata (Uruguay et Argentina).

La première Convention Postale Brésil-France a été signée le 16 avril 1860 à Paris et le 7 juillet 1860 à Rio de Janeiro, devant être appliquée à partir du 1^{er} octobre 1860. À partir de la date de sa signature à Paris entre le 25 juin et le 15 septembre 1860, il y a eu quatre voyages expérimentaux sur la ligne du Brésil entre Rio de Janeiro et Bordeaux, utilisant les navires *Guienne*, *Navarre*, et *Estramadure*. Les opérations postales ont été effectuées par les consulats français de Rio, de Bahia et de Pernambouc. La ligne a commencé le 24 mai 1860, partant de Bordeaux et faisant escale à l'aller et au retour à Lisbonne, à Saint-Vincent, à Pernambouc, à Bahia et à Rio de Janeiro.

Sept navires étaient prévus, mais seulement les navires *Béarn*, *Estramadure*, *Guienne* et *Navarre* ont voyagé. Une ligne annexe servait les pays de La Plata, faisant la liaison de Buenos Ayres et Montevideo à Rio de Janeiro. Le dernier voyage de retour en France de la Ligne du Brésil a eu lieu le 25 mars 1866.

La Ligne Annexe du Cap-Vert à Gorée

Le port de Saint Vincent dans les îles portugaises du Cap Vert, à mi-chemin entre le Brésil et l'Europe, servait d'escale aux navires de la Ligne du Brésil. Il y a eu, entre mars 1861 et octobre 1866 une ligne annexe allant au port de Gorée, en Afrique Occidentale Française. Trois petits navires ont opéré sur cette ligne, avec un temps de voyage de deux jours : *Le Mérovée*, *Le Télémaque* et *Le Péricle*. À partir de Novembre 1866, Dakar a commencé à être utilisé comme port d'escale. Je voudrais présenter deux lettres illustrant l'utilisation de cette escale.



◀ Lettre de Gorée adressée en France par la « Ligne du Brésil ».

Lettre de Carabanne du 15 septembre 1862 postée à Gorée le 2 oct. (cachet à fleuron bleu) à destination de Marseille, avec la mention manuscrite « par Messageries Impériales - Ligne du Brésil ». Emportée le 3 oct. par le vapeur *Télémaque* de la « Ligne Annexe du Cap-Vert à Gorée », la lettre arrive à St. Vincent où le pli est transporté le 8 octobre sur le paquebot *Guienne* de la « Ligne du Brésil » arrivant à Bordeaux le 19 octobre et recevant à passage à Paris le cachet bleu « Col. Fr. Paq. Fr. / 2 Bordeaux 2 » du 20 octobre 1862 et la taxe de 6 décimes pour le port simple. Arrivée à Marseille le 21 octobre.

▶ Lettre Du Brésil adressée à Gorée par la « Ligne du Brésil ».

Lettre écrite à Bahia le 28 avril 1863, adressée à Casamance (Gorée, Afrique Occidentale Française, aujourd'hui Sénégal). Transportée par le navire *Estramadure* de la Ligne du Brésil des « Messageries Impériales » qui part de Bahia le 28 avril et arrive à Saint Vincent le 9 mai 1863. De là, la lettre est envoyée au port de Gorée par le navire *Télémaque* de la « Ligne Annexe du Cap-Vert à Gorée » et, ensuite, acheminée par voie de mer à Casamance (environ de 500 Km au sud). Taxe double port de 18 décimes à payer par le destinataire: 16 décimes pour le trajet du Brésil jusqu'au port de Gorée (décret du 12 janvier 1861) et 2 décimes en plus pour le trajet maritime à la ville de Casamance. Seule correspondance du Brésil signalée pour cette destination.

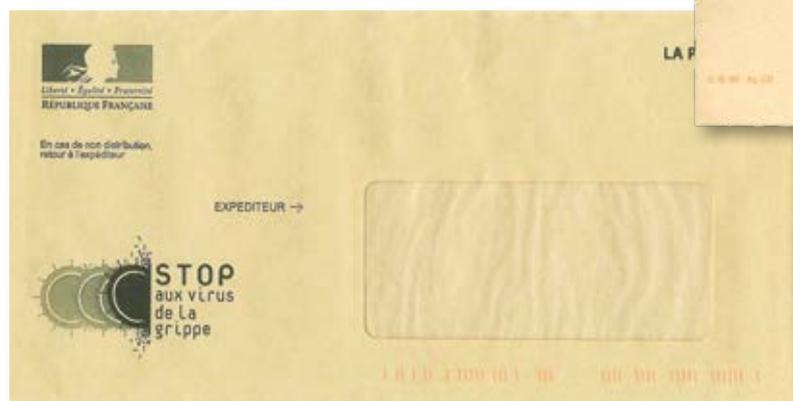
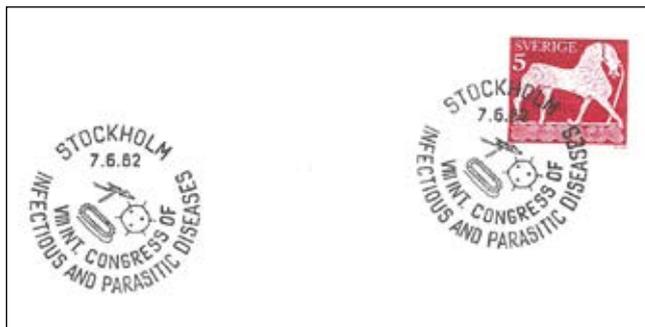


Mes remerciements à Robert Abensur pour les informations sur les tarifs postaux d'A.O.F.

Dossier réalisé par **Klerman Wanderley Lopes** ■

Virus... Vous avez dit virus ?

La découverte des virus trouve son origine au XIX^e siècle, avec les travaux d'A. Mayer sur la mosaïque du tabac. Le scientifique allemand a découvert que cette maladie qui touchait les feuilles de tabac pouvait se propager d'une plante à l'autre. Mais il n'a pas pu trouver de bactérie responsable de cette maladie. Plus tard, le microbiologiste Beijerinck comprit que la particule infectieuse devait être bien plus petite qu'une bactérie. Un virus est un micro-organisme qui infecte un organisme humain hôte. Les symptômes d'une infection virale sont similaires à ceux observés lors d'une infection bactérienne et peuvent comprendre une éruption cutanée, une toux, un écoulement nasal, un larmolement, une fatigue, des nausées, de la fièvre et des douleurs musculaires. Les infections virales ne cèdent pas aux antibiotiques. Exemples d'infections virales en France : Le SIDA ...



La grippe

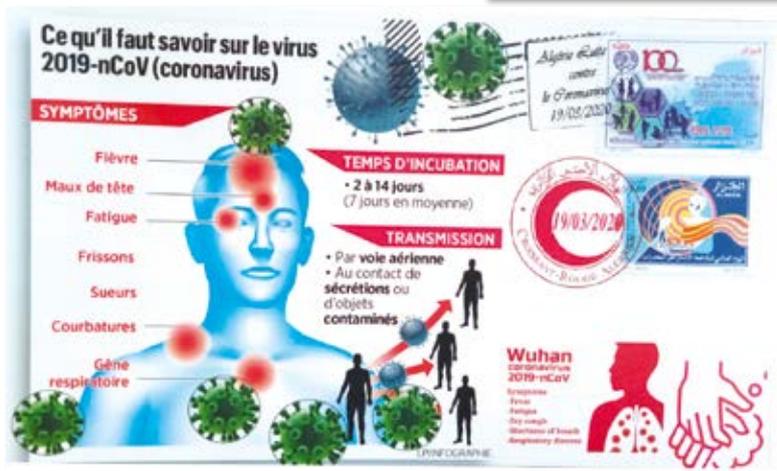


Et aujourd'hui...

Le 29 février 2020



Le 19 mars 2020



Dossier réalisé par Jean-François Duranceau

Ariane, fusée ou lanceur ?

Un programme européen lancé il y a 40 ans et qui a encore de l'avenir

Exposition philatélique et non philatélique sur l'espace à Saint Médard en Jalles du 13 au 15 décembre 2019



L'annonce du lancement d'Ariane en 1979 fut accueillie avec enthousiasme par tous les employés des sociétés bordelaises liées à l'espace. C'est dans cet esprit que l'association *Astrophil* crée des documents à chaque lancement Ariane et évènements liés à l'espace en tant que « mémoire » de ces 40 ans.

Le 24 décembre 2019 nous nous devions de célébrer le quarantième anniversaire d'un projet européen : *Ariane*.

« Nous » : Deux associations fédérées, une philatélique *La Marianne*, sur St Médard en Jalles, et l'autre astrophilatélique *Astrophil*, sur Le Haillan, partenaires à l'occasion de nombreuses manifestations organisées sur le département de la Gironde en Nouvelle Aquitaine.

40 ans ! Certes nous avons célébré les 20 ans, les 30 ans, mais pour cette occasion, nous voulions diffuser un message d'optimisme auprès des « jeunes » de nos communes, car *Ariane* est un programme européen qui a de l'avenir.

Nous avons pour ce faire mis en place une organisation sur trois jours, dont le premier jour serait consacré à la présentation de ce programme : le faire avant les vacances scolaires de fin d'année était pour nous une évidence, à la veille des choix d'orientations et de stage en entreprise !

Ariane est-elle une fusée ou un lanceur ? Les deux. Au départ c'est une fusée, car c'est un véhicule qui permet d'aller au-delà de la couche atmosphérique (environ 100km de la Terre). C'est aussi un lanceur car il permet de mettre sur différentes

trajectoires divers types de satellites : télécommunications, observations météorologiques, etc. Nous avons donc décidé d'intervenir auprès de classes de troisième suivant deux axes : quels sont les métiers nécessaires pour assembler une *Ariane* au Centre Spatial de Guyane et quels sont les services rendus au quotidien par les satellites lancés, autre que la téléphonie mobile ?

Ces deux thèmes ont été présentés à Madame La Principale du collège d'Hastignan (St Médard en Jalles), qui a accueilli favorablement notre démarche. Avec l'aide de deux professeurs, nous avons organisé et reçu le vendredi 13 décembre 2019 quatre classes de troisième (soit environ 120 collégiens) sur deux créneaux de deux heures.

En concertation avec les deux professeurs impliqués dans cette journée, après une rapide présentation de la fusée *Ariane* (Photos 1 et 2) nous avons présenté les métiers (Photo 3) et les services offerts par les satellites (Photo 4) à des petits groupes de collégiens, qui changeaient d'activité toutes les 25 minutes et qui devaient en fin de visite rendre deux questionnaires : un sur les métiers qui pourraient leur plaire et aussi sur les avantages de l'espace au quotidien, et le second sur les 40 ans du programme du lanceur européen *Ariane*. Concernant ce dernier, ils pouvaient trouver aisément les réponses dans les collections philatéliques présentes (photo 5, 6 et 7). Si besoin, ils pouvaient se faire aider par les bénévoles des associations (Photo 8).

Ce fût une belle journée ! Et chaque collégien est reparti avec une pochette de timbres.

L'exposition philatélique était composée de 11 collections, pour 50 faces, représentatives de l'espace. On pouvait admirer des collections d'astrophilatélie, de thématique, de « timbres à date évènementiels », de classe ouverte, prêtées en majorité par les adhérents. Une d'entre elles provenait du club de Concarneau et deux autres venaient d'Espagne.

L'autre partie de l'exposition était constituée de deux maquettes de la fusée Ariane ainsi que divers objets et livres traitant d'Ariane (Photo 10).

L'inauguration a été faite en présence de madame V. Dumas, adjointe au maire de Saint Médard en Jalles, en charge de la Culture et monsieur P. Bellanger, Conseiller Municipal Délégué aux sports de Saint Aubin du Médoc (Photo 9).

Malgré une météo très mauvaise, le public a été au rendez-vous. Le document souvenir a été apprécié (Encart ci-dessus) ainsi que l'IdTimbre (IDTP).

Quelques-uns sont encore disponibles : pour tout renseignement ou pour une commande, consulter le site internet <https://www.astrophil-philatelie.fr> (rubrique actualités).

Depuis son premier lancement, Ariane a permis à l'Europe de démontrer son indépendance dans l'espace et le palmarès d'Ariane fait preuve d'une grande fiabilité avec 250 lancements, soit 451 satellites mis sur orbite pour assurer des missions diverses. La saga continue avec, pour 2020, les vols inauguraux de *Vega type C* et *Ariane 6*.

La réalisation de tous ces évènements devrait nous assurer un bel anniversaire pour les 50 ans de cette famille Ariane.

Dossier réalisé par **Luc Delmon** ■



Tarawa atoll sanglant



Voici un aérogramme avec affranchissement complémentaire adressé d'Israël, le 30 novembre 1950 aux îles Gilbert, qui a un parcours inhabituel puisque le service (normal) aérien n'étant pas disponible, après un vol militaire américain du service AV-2 jusqu'à Sidney (tampon rectangulaire : service aérien terminé à Sidney) et un bateau pour les îles Gilbert (aujourd'hui la république des Kiribati).

Le destinataire étant inconnu aux Gilbert (manuscrit en rouge et en anglais), la lettre a été retournée à l'expéditeur à Haïfa. L'affranchissement total de 225 proutot représente le tarif par avion pour l'Australie de 145 proutot et le supplément de 80 proutot pour les Îles Gilbert.

L'intérêt de ce courrier ne se limite pas seulement à la destination exotique, le parcours insolite et les divers tampons, mais il y a aussi le cachet d'arrivée double cercle au verso : TARAWA POST OFFICE, 29 mars 1951.

TARAWA, aujourd'hui capitale de la république des Kiribati a été le site de l'assaut du 20 au 23 novembre 1943 par les U.S. marines de l'atoll éponyme relaté dans une bande dessinée par Jean-Michel Charlier et Victor Hubinon (à qui l'on doit *Buck Danny*), farouchement défendu par les Japonais, solidement

retranchés et bien approvisionnés. Malgré un pilonnage et des bombardements intensifs des airs et de la mer avant le débarquement, les combats ont été d'une extrême dureté et ont fait 4 700 morts du côté japonais et 1 000 américains en l'espace de seulement 76 heures.

Les quelques combattants faits prisonniers étaient pratiquement tous des travailleurs forcés coréens, les combattants japonais ayant presque tous préféré se battre jusqu'à la mort.

Un documentaire de 19 minutes retraçant l'assaut a été diffusé quelques semaines après la bataille pour mobiliser l'opinion américaine. Non censuré, il ne cache rien de l'âpreté des combats, avec quelques images dures, notamment celles de cadavres américains flottant sur la plage. Il est visible en v.o. et sous titres français sur <https://www.youtube.com/watch?v=yJh0dnxi5xo>

L'histoire postale c'est toujours une histoire...

Dossier réalisé par **Jean-Paul DANON** et **Jean ZALUSKI**
Cercle français philatélique d'Israël ■

Étude du camp de Gurs, le camp des réfugiés espagnols



Le plus important camp d'internement de civils construit en France lors de la Deuxième Guerre mondiale. L'étude sera composée de deux parties: Tout d'abord le camp des Espagnols (de Janvier à septembre 1939 et de septembre 1939 à mai 1940). Puis le camp des indésirables (de mai à octobre 1940 et d'octobre 1940 à novembre 1943).

DE JANVIER 1939 À SEPTEMBRE 1939

L'origine du camp

La guerre d'Espagne qui est à l'origine des camps de réfugiés en France. Elle débute en juillet 1936 et dès 1938 les familles espagnoles envoient en France des enfants.



▲ Lettre recommandée du 5.9.1938, affranchie 60 c + 60 c recommandée.



▲ Lettre avec vignette obligatoire Pro Patria en août 1938.

Nombreux sont les enfants disparus et les moyens de les retrouver sont bien minces, aussi retrouve-t-on des adresses lapidaires, soit au centre de recherche 53 rue de la Pompe à Paris, soit au Directeur des colonies de vacances à Paris ou à la délégation espagnole des enfants espagnols évacués.



▲ Lettre adressée de Corme le 21.3.1938.

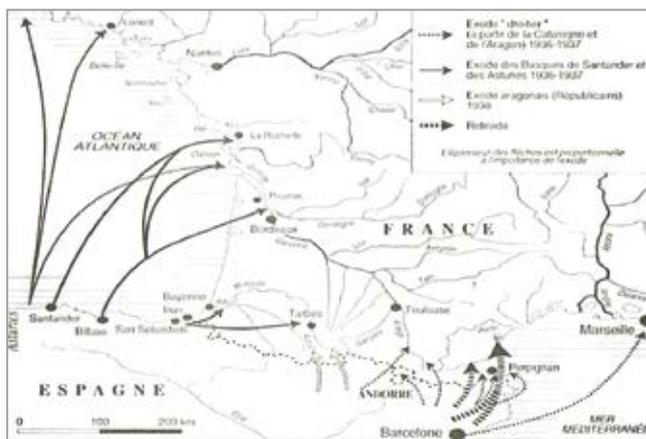


▲ Lettre adressée de Santander le 10.3.1938.

Fin janvier 1939, les troupes franquistes entrent dans Barcelone et condamnent les républicains à l'exode, les autorités françaises ouvrent les frontières catalanes le 27 janvier et un flux de réfugiés comprenant des combattants et des civils entre en France par les postes frontières des Pyrénées Orientales.



▲ Le passage du Col du Perthus.



▲ Les voies de l'exil - La Retirada.

L'importance de l'exode est exceptionnelle, environ 450 000 personnes se réfugièrent en France, et contraint rapidement le gouvernement à fermer ses frontières le 9 février.

L'administration française aménage en toute hâte des centres pour accueillir ces fugitifs tels que Argelès, Saint Cyprien et le Barcarès, mais les conditions d'hébergement et d'hygiène sont déplorables et inquiètent la presse locale.

Le 23 février, le Conseil des Ministres nomme un chargé de mission pour l'accueil des réfugiés espagnols. Dans un premier temps, il exhorte les Espagnols à rentrer chez eux puis décide, dans un deuxième temps, d'ouvrir rapidement de grands centres situés dans les départements voisins de la frontière espagnole. Le Béarn est choisi pour héberger les Basques espagnols.



Situation du Camp de Gurs

La Construction du camp

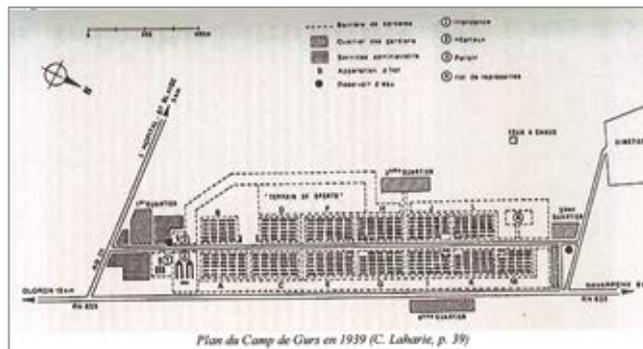
Le 15 mars le site est choisi, il est situé entre Oloron-Sainte-Marie et Navarrenx à proximité du village de Gurs, proche d'une voie de chemin de fer : 5 km de long, 500 m de large sur une surface de 28 ha.

Le camp est pratiquement achevé au bout de 6 semaines, il est constitué d'une allée centrale bitumée. De part et d'autre de cette allée sont disposés 13 îlots numérotés de A à M, chaque îlot contient 30 baraques numérotées de 1 à 30, sauf les îlots B, D et M, qui n'en contiennent que 24.

Des baraques, en bois recouvertes de toile imperméable, sans fenêtre ni aération, ne protégeant pas du froid, et la toile se

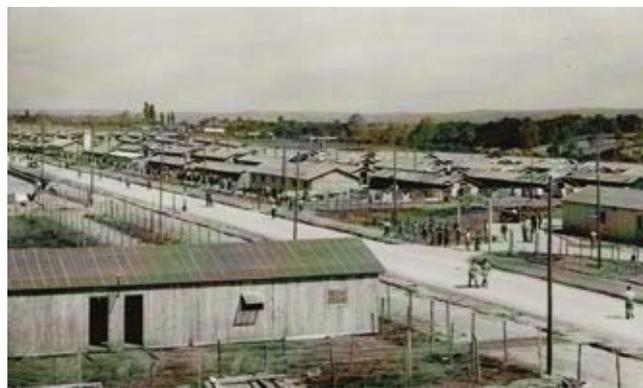
détériorant laisse entrer l'eau de pluie. Pas de meuble, les internés couchent à même le sol sur des sacs emplis de paille. Pas de sanitaires ni eau courante dans les baraques ; pas de drainage. Proche de l'Atlantique, le sol, en dehors des mois d'été, est un véritable bournier permanent.

Chaque îlot est équipé de lavabos rudimentaires, semblables à des abreuvoirs, et d'une plateforme de 2 m de haut, par laquelle on accède par un escalier, aux latrines avec des réservoirs pour recevoir les excréments. Chaque baraque peut accueillir 50 à 55 personnes. Au total 382 baraques seront construites, ce qui donne une capacité maximum d'accueil de 19 à 20 000 réfugiés.



Plan du Camp de Gurs en 1939 (C. Laharie, p. 39)

Les premiers réfugiés arrivent le 5 avril, et le 25 avril à la fin des travaux, le camp contient déjà plus de 15 000 réfugiés. Le 10 mai, le camp est presque complètement occupé : 18 985 hébergés. En deux mois est née une ville deux fois plus peuplée qu'Oloron ou Orthez.



▲ Vue générale de l'allée centrale.



▲ Près des barbelés.



▲ Le quartier des miliciens au camp de Gurs.



▲ Entrée du camp et drapeau français.

L'administration des P.T.T.

Outre tous les services nécessaires à la gestion du camp, un bureau de poste est installé dans le 1^{er} quartier. C'est une annexe de la recette de Navarrenx munie d'une installation postale et télégraphique complète. Elle est administrée par des employés des P.T.T. aidés par quelques internés. Il effectue toutes les opérations et possède son propre cachet: CAMP de GURS BASSES PYRENEES.



◀ Etiquette de recommandation

► Cachet à Date



Le trafic postal est très important : 5 000 à 8 000 lettres, cartes postales ou colis sont traités par jour. Par son volume, il se situe immédiatement après les centres de Pau et Bayonne. Chaque îlot a nommé un vaguemestre qui a une autorisation de sortie et qui est chargé du ramassage et de la distribution du courrier.



▲ Lettre, à l'entête : cachet circulaire CAMP D'ACCUEIL DE GURS (B.P.) Croix du Service de santé le médecin chef au verso : cachet rectangulaire : CAMP D'ACCUEIL DE GURS (Basses-Pyrénées) SERVICE DE SANTE. Adressée en F.M. Cachet à date CAMP DE GURS BASSES-PYRENNES 10.1.40.



▲ Lettre adressée en F.M. Cachet à date du 24,9,69 cachet administratif oval: CAMP D'ACCUEIL DE GURS SUBSISTANCES MILITAIRES Le gérant d'annexe.

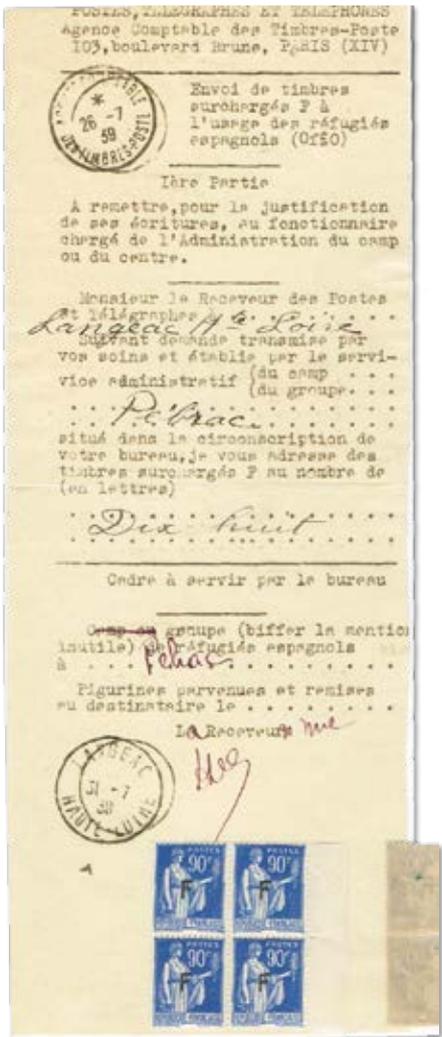
Emission spéciale pour la correspondance des réfugiés espagnols.

Le 16 mai 1939, un timbre de franchise postale est spécialement émis pour les réfugiés espagnols, il s'agit du 90 c outremer au type Paix, qui par facilité correspond au tarif intérieur de la lettre simple tarif du 17 novembre 1938 et surchargé « F » en noir (surcharge imprimée par rotative sur les feuilles de 100).

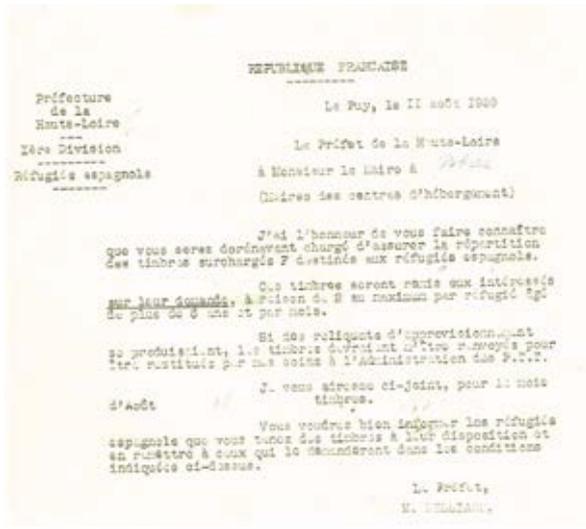
C'est le seul timbre de franchise émis pour des civils, par commodité il est catalogué avec les timbres de franchise militaire. Emis à 3 323 millions d'exemplaires, il sera retiré de la circulation

le 1^{er} avril 1940. Chaque réfugié avait droit à deux timbres par mois pour son usage personnel ou pour ses correspondants après les avoir préalablement adressés pour la réponse. On ne connaît pas la date exacte à laquelle la distribution a réellement commencé : pour le camp de Gurs. Les premières lettres vues sont du mois de juillet 1939.

Anecdote : Les espagnols avaient trouvé le moyen d'utiliser plusieurs fois le même timbre pour leur correspondance, en frottant avec un savon la face du timbre sur l'enveloppe, si bien qu'à réception il était facile d'enlever toute trace du cachet à date.



◀ Circulaire de la Poste de Langeac et lettre d'accompagnement de la Préfecture adressée au maire de la commune. L'Ymca fournira gracieusement aux mairies des enveloppes pour la distribution des timbres aux réfugiés.



▶ Le tarif de la lettre simple est passé à 1 franc le 1^{er} décembre 1939, on peut le trouver sur des lettres taxées ou avec un complément d'affranchissement à 10 c, alors que ce n'est pas justifié ou nécessaire.



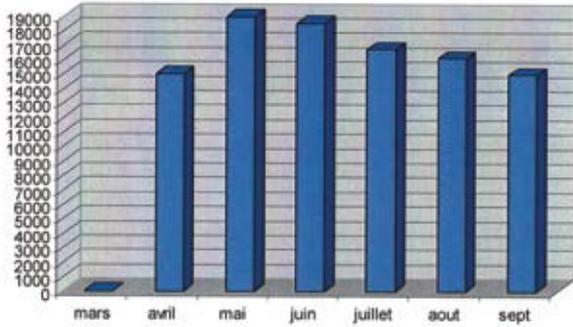
▶ Lettre adressée du camp de Gurs le 17.2.40, affranchie régulièrement avec timbre Paix 90 c taxée 30c. le tarif au 1.12.39 était de 1 fr, n'aurait pas du être taxée plus de 20 c si le poids n'excédait pas les 20 g, mais depuis le 1^{er} mai 1926 le montant minimum de la taxe est fixée à 30 c. Bande d'ouverture de la censure militaire car adressée en zone libre.



La population et l'origine des réfugiés

Dès le 5 avril, l'administration du camp a réparti les réfugiés en 4 grandes catégories :

1. Le Camp des Basques, ce sont les premiers arrivés, ils occupent les îlots A, B, C et D.
2. Le camp des Espagnols dans les îlots E et F.
3. Le camp des Internationaux, le groupe le plus important dans les îlots G,H,I.
4. Le camp des aviateurs, au fond dans les îlots K, L et M.



De mai à septembre, la population du camp diminue de 19 000 à 15 000 réfugiés, car Gurs est un centre d'accueil provisoire et le gouvernement français tente par tous les moyens de convaincre les réfugiés de rentrer chez eux.

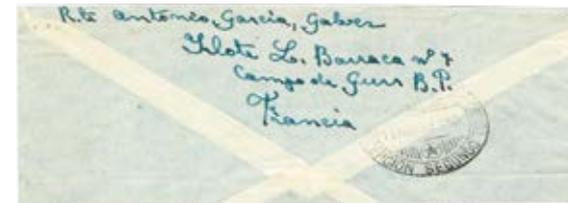
Les démarches sont longues et complexes, peut-être à cause du nombre important de pays représentés, on recense 60 nationalités différentes et certainement pour des raisons politiques, car nous sommes à la veille de la seconde guerre mondiale.



▲ Cachet à date du CAMP DE GURS 19.7.1939. Une des premières lettres connues du Camp de Gurs avec le timbre 90 c Paix réservé à la correspondance des réfugiés espagnols. Lettre à en tête Centre d'accueil de Gurs, Justice assise, Le Commandant. Cachet circulaire : Camp des basques ensko zelian gernika beri.



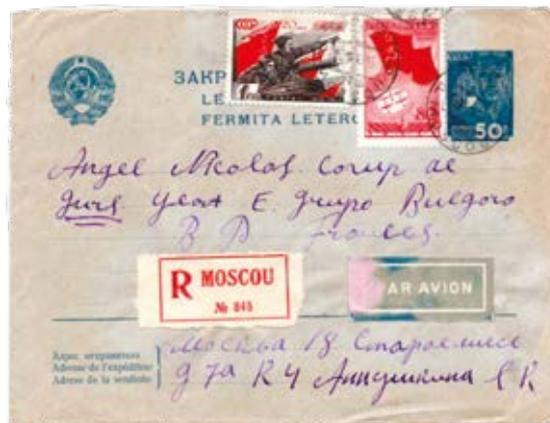
▲ Lettre du camp du Vernet adressée le 23.6.40 affranchie 1 fr adressée au camp de Gurs baraque 19 îlot C (Basques).



▲ Lettre recommandée par avion à destination de Santiago expédiée le 11.9.39 par un réfugié de l'îlot L (Camp des aviateurs) baraque 7. Cachet arrivée le 17.10.39. Affranchie 22,75 : 2,25+2,5 recommandée + 18 surtaxe aero tarif 1.12.38.



▲ Lettre du 15 août 1939 affranchie 2,50 frs, selon le tarif 1^{er} échelon de la lettre recommandée du 17.11.1938 au verso îlot F 9^e compagnie.



▶ Lettre recommandée par avion envoyée le 10.10.39, sans adresse précise du groupe et de l'îlot au groupe bulgare. cachet arrivée à Gurs le 17.10.39 (collection privée).





◀◀ Lettre recommandée par avion envoyée le 23.....1940 au camp de Gurs Ilot G. baraque 26 groupe américain. Bande d'ouverture et cachet de la censure militaire Cachet de transit à Miami le 21 janvier 1940 et cachet arrivée à Gurs le 22.2.40 (collection privée.)



◀◀ Lettre recommandée adressée de Voronej en URSS le 16.9.39 au groupe tchèque ilot H à Gurs cachet arrivée le 4.10.39.



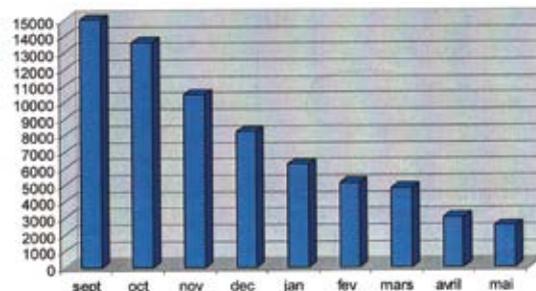
◀◀ Lettre recommandée de Moscou du 12.9.39 adressée à un réfugié de la baraque 12 ilot M (aviateurs).



◀ Lettre recommandée de Moscou adressée 24.3.40 au groupe italien ilot G cachet d'arrivée Gurs 8.4.40.

DE SEPTEMBRE 1939 À MAI 1940

Le 3 septembre 1939, la France déclare la guerre à l'Allemagne, c'est la mobilisation générale. La population du département est très mécontente de la situation du camp de Gurs et ne comprend pas que le camp héberge gracieusement des réfugiés et des ennemis de la nation alors que nos soldats sont maintenus sur le front. (Des indésirables étrangers, allemands, autrichiens, tchèques convoqués en septembre 39, seront considérés dangereux indésirables ennemis de la France, appartenant à la 5^e colonne, et internés au camp de Gurs). De septembre 39 à mai 1940, la population du camp est divisée par 6 et passe à moins de 2 500 personnes.



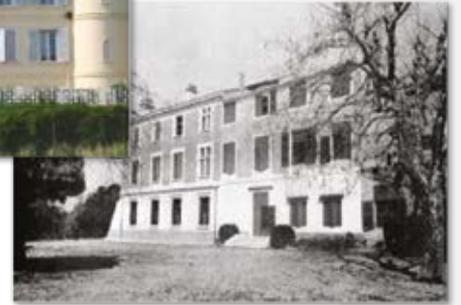
Le décret Daladier du 12 avril 1939 instaure le travail pour les personnes bénéficiant du droit d'asile en France, considérées en surnombre dans l'économie française. Ils seront intégrés dans des Compagnies de Travailleurs Espagnols. Par le décret du 13 janvier 1940, les étrangers qui peuvent s'engager au titre de prestataire au service de l'armée française seront intégrés dans les Compagnies de Travailleurs Etrangers le 13 mai 1940. Ils dépendent du Ministère des Armées.

Plus de 200 compagnies de 250 hommes seront créées, encadrées par des militaires. Ils seront employés dans les industries locales pour palier au manque de main d'œuvre dû à la guerre. 6% seront rapatriés en Espagne et une grande majorité dans les C.T.E. Ils vont être envoyés dans toute la France pour participer à la défense nationale. Deux compagnies seront formées à Gurs la 182^e et la 251^e. La 182^e affectée à l'entretien du camp.



◀ Château de la Reynard.

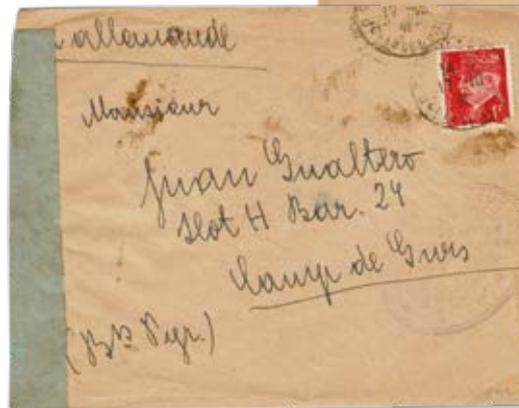
▶ Château de Montgrand.



9,5 % des réfugiés espagnols du camp de Gurs s'engageront dans les légions étrangères et rejoindront les unités de Régiment de Marche des Volontaires Etrangers basées au Camp de Barcarès, parmi lesquels de nombreux membres des brigades internationales. Ils seront ensuite engagés dans les batailles de la Somme et du Nord de la France où ils subiront de lourdes pertes (66 % des effectifs).



◀ Carte postale adressée par un légionnaire du 1^{er} Régiment des Volontaires Etrangers le 26.1.4.



◀ Lettre écrite par un réfugié espagnol du château de la Reynard J. Gualtero, infirmière au Camp de Gurs, en attente de départ pour le Mexique. 6000 rejoindront le Mexique par le S.E.R.E et 2500 par la J.U.N.T.E.

Des organisations caritatives viendront assister les réfugiés, parmi lesquelles : le S.E.R.E. (Service d'Emigration de Républicains Espagnols dissous fin juin 1940 et remplacé par la J.A.R.E.). La J.A.R.E. (Junta Aide aux Républicains Espagnols). Le C.C.A.S.R.E. (Comité Catholique d'Aide Secours aux Républicains Espagnols).



▲ Lettre adressée au S.E.R.E. Paris le 19.8.39.



Avec l'entrée en guerre de la France contre l'Allemagne se termine la première période du Camp, dans quelques jours, et nous verrons dans les chapitres suivants que cela va radicalement modifier la raison première du Camp de Gurs. La France, terre d'asile a accueilli des dizaines

de milliers de personnes fuyant le régime totalitaire de Franco dans des conditions d'hébergement acceptables et de liberté raisonnables.

Bibliographie:

- *Le camp de Gurs*, Claude Laharie, J&D Edition 1993
- *Le camp de Gurs*, par Gérard Appolaro, bulletin n°7 du Club Marcophile de la 2^e guerre mondiale
- *La Retirada*, de Joseph Bartoli Editions Actes Sud 2009.

Consulat du Mexique en France, avec à sa tête Gilberto Bosques, Consul à Marseille, qui distribuera de l'aide et de l'assistance à l'émigration, et mettra à disposition des émigrés en instance de départ à Marseille deux châteaux pour une capacité de logement de 2000 personnes sur lesquels flottera le drapeau espagnol.

Dossier réalisé par **Dominique PARISOT** et **Henri NEIMARK**

Nathan et Valentin, lauréats des « Jeux du Timbre 2018 » à Périgueux seront présents, dans quelques mois, à Moulins pour la nouvelle édition de « Timbres Passion ». Rencontre avec ces deux jeunes philatélistes !

RENCONTRE AVEC NATHAN ET VALENTIN



VOTRE PARCOURS PHILATÉLIQUE ?

Nathan :

J'ai commencé il y a 5 ans, quand Jean-Michel Garaud (président de l'Amicale Philatélique des Pays de la Fillière APPF) est venu, dans notre classe de CM2, nous faire une découverte de la philatélie. J'ai réellement débuté en 2016 à l'APPF. J'ai exposé pour la 1^{re} fois en 2017 à Barby (Savoie) au niveau départemental.

Depuis il y a eu, en 2018, les expositions de Montrond-les-Bains (en régionale) et Périgueux (en nationale) où nous avons participé avec Valentin au jeu du timbre. En 2019, j'ai participé aux expositions de Valence (Drôme) et de Burgos (Espagne). Je pense exposer en national à Moulins et participer aux *Jeux du Timbre*.

Valentin :

J'ai commencé en 2015 et exposé comme Nathan pour la 1^{re} fois à Barby. J'ai fait les mêmes expositions que Nathan.

POURQUOI EXPOSER CE THÈME ?

Nathan :

J'ai choisi ce thème car c'est mon grand-père maternel qui m'a donné les premiers timbres sur l'espace. Cela m'a conduit à en rechercher d'autres et au fil du temps cela m'a amené à réaliser et à développer une collection sur ce thème.

Valentin :

J'ai choisi ce thème car j'aime le foot et c'est un thème riche et varié. Il y a de nombreuses « facettes » à expliquer

(stades, règlement, les techniques et les compétitions).

J'ai développé au fur et à mesure ma collection avec des documents que j'ai découverts et que Jean-Michel Garaud m'a fournis.

VOTRE COUP DE CŒUR DANS VOTRE COLLECTION ?

Nathan :

C'est le document qui est allé dans l'ISS avec Thomas Pesquet en 2016-2017. J'ai découvert ce document, à Périgueux, sur le stand de l'astrophilatélie. Il est signé par Thomas Pesquet et Oleg Novitski (cosmonaute russe).

Valentin :

Mon coup de cœur est le bloc de 5 timbres à 1 euro de l'euro 2016. Je l'aime car il est original et présente plusieurs particularités dont l'odeur de gazon qu'il dégage lorsque l'on gratte un timbre.

Collections de Nathan



Collections de Nathan

7 La comète de Halley

La plus fameuse des comètes est bien sûr la comète de Halley. Elle est donc beaucoup et scrupuleusement étudiée par des satellites comme Giotto (européen), des sondes japonaises ou soviétiques comme VEGA.

Le comète de Halley est visible tous les 74 ans plus ou moins. La dernière fois que l'on a pu voir la comète c'était en 1985 et 1996.

5 L'exploration de Mars

Le programme est un programme américain qui envoie les premiers engins sur Mars.

Les deux sondes Viking 1 et Viking 2 sont envoyées par le lanceur Titan.

Une feuille dentelle

Célébration américaine avec l'illustration du robot VIKING LANDER

Collections de Valentin

3.5 La coupe d'Europe de football

La coupe d'Europe de football est une compétition organisée tous les 4 ans en alternance avec la coupe du monde. Elle est organisée par l'UEFA (Union European Football Association). Le système de qualification et de compétition est identique à celui de la coupe du monde.

En 1927 apparaît l'idée d'en organiser une mais n'aboutit pas. La 1^{ère} coupe a lieu en 1960 en France. L'URSS est le premier pays à inscrire son nom au palmarès.

Le joueur évite de justesse le tackle de l'adversaire puis centre aux abords de la surface de réparation.

L'attaquant réceptionne le ballon grâce à un contrôle de la poitrine, cela lui permet de le mettre dans ses pieds.

Le joueur contrôle en mettant dans son bon pied et frappe !

Le gardien adverse réalise une magnifique parade qui lui permet de sauver son équipe.

Le coup de pied de coin, appelé également corner, peut être sifflé par l'arbitre lorsqu'un gardien ou un défenseur sort le ballon derrière sa ligne de but.

Un coup de pied est alors tiré par un joueur de l'équipe adverse au CDIN du terrain du côté où le ballon est sorti.

Un corner peut être très dangereux pour l'équipe qui défend. Voici une des multiples actions qui peut se passer.

Tir depuis le coin du terrain, le ballon prend de la hauteur ...

On se boucoule mais l'attaquant saute et frappe le ballon de la tête ...

Le ballon lobe le gardien, et ... c'est le bouuuuu !

Collections de Valentin

Depuis la Coupe d'Europe 2016, le nombre d'équipes est passé de 16 à 24. Tous les 2 ans, les équipes nationales changent de maillots ce qui permet de ne jamais avoir les mêmes lors de 2 Coupes d'Europe.

Comme pour la Coupe du Monde, toutes les équipes européennes (sauf le pays d'accueil) passent par les éliminatoires pour se qualifier à la Coupe d'Europe et en, quelque soit leur niveau de jeu.

III Les compétitions

3.1 Les différentes fédérations

Les fédérations de football ont des rôles importants à jouer. Sans elles, les plus grandes compétitions n'existeraient pas. Elles promeuvent le football et gèrent leurs équipes nationales.

La plus grande des fédérations est la F.I.F.A. (Fédération International Football Association), Robert Guérin l'a créée, en 1904 à Paris, et en devient le premier président. Basée à Zurich (en Suisse), elle occupe une place importante dans le football en organisant des compétitions mondiales.

Interview réalisée par Pascal Bandry

FRANCE

■ Mars 2020 300 ANS D'HYDROGRAPHIE FRANÇAISE

Le (date en attente) 2020, La Poste émet un bloc de timbres à l'occasion des 300 ans du Service hydrographique et océanographique de la marine.



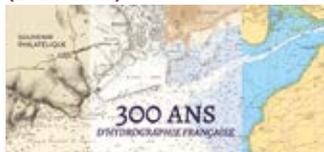
D'après photos © Shom.

Illustration :
Marion LE BEC
**Conception graphique
timbre à date :**

Marion LE BEC
Impression : Héliogravure
Présentation : bloc de 2
timbres

Le timbre : 40,85 x 40,85 mm
Tirage : 350 000 ex.
Valeur faciale : 1,40 €

**Souvenir constitué d'une
carte avec un feuillet inséré
(2 timbres)**



Impression carte : Offset
Impression feuillet :
Héliogravure
Tirage : 30 000 ex.

■ Le 4 mai 2020 LES COULEURS DU COSMOS

Le 4 mai 2020, La Poste émet un carnet de timbres-poste illustré par des cosmos. Rêvez et offrez toutes les couleurs du cosmos !



Mise en page : Etienne
THÉRY
Création et Gravure : Katy
COUPRIE

**Conception graphique
timbre à date :**

Etienne THÉRY
Impression : Héliogravure
Format du carnet :

256 x 54 mm
Présentation : 12 timbres-
poste autocollants

Le timbre : 38 x 24 mm
Le carnet : 256 x 54 mm
Tirage : 900 000 ex.
Valeur faciale : 0,97 €
Tirage : 3 500 000 ex.

Infos pratiques
Le timbre sera vendu en avant-première le
jeudi 30 avril et le samedi 2 mai

À PARIS (75), au Carré d'Encre, de 10h à 17h, 13 bis r. des Mathurins, 75009.

Katy COUPRIE animera une séance de
dédicaces le jeudi 30 avril de 11h à 13h.

À partir du 4 mai 2020, il sera vendu
dans certains bureaux de poste sur le
site Internet www.laposte.fr/boutique,
au Carré d'Encre, au Musée de La Poste,
par abonnement ou par correspondance
à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP10106 Boulazac,
24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44.

RETROUVEZ-NOUS SUR
www.ffap.net
ffap.philatelie@laposte.net

■ Le 11 mai 2020 LES ANCIENNES ROUTES POSTALES

Le 11 mai 2020, La Poste émet
un timbre de la série Europa sur
le thème «Les anciennes routes
postales».



© Création Stéphane Humbert-Basset d'après
photos Musée de la Poste (Malle-poste Briska)
et Bibliothèque historique des postes et des
télécommunications (carte).

Illustration : Stéphane
HUMBERT-BASSET

Illustration : Line FILHON
**Conception graphique
timbre à date :**

Stéphane HUMBERT-BASSET
Impression : Taille-douce
Format : 40,85 x 30 mm
Présentation : 48 timbres à
la feuille

Valeur faciale : 1,40 €
Tirage : 800 000 ex.

Infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première le
jeudi 7 mai et le samedi 9 mai
À STRASBOURG (67), au Bureau de poste, de
8h30 à 18h30, 1 rue de la fonderie, 67000.
À PARIS (75), au Carré d'Encre, de 10h à 17h,
13 bis r. des Mathurins, 75009.

Line FILHON et Stéphane HUMBERT-BASSET
animeront une séance de dédicaces de 14h à
16h le jeudi 7 mai.

À partir du 11 mai 2020, il sera vendu
dans certains bureaux de poste sur le
site Internet www.laposte.fr/boutique, au
Carré d'Encre, au Musée de La Poste, par
abonnement ou par correspondance à Phil@
poste Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP10106 Boulazac, 24051
PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au
05 53 03 17 44.

■ Le 16 mai 2020 CROIX-ROUGE FRANÇAISE RYTHME, JOIE DE VIVRE AVEC ROBERT DELAUNAY

Le 16 mai 2020, La Poste émet un
carnet de 12 timbres-poste illustrés
d'après une oeuvre de Robert Delaunay.
«Rythme, Joie de vivre», cette
œuvre illustre les timbres et la couver-
ture du carnet dédié à la Croix-Rouge
française de cette année. Cette huile
sur toile de 200 mm sur 228 mm qui
date de 1930 est conservée au Musée
d'art moderne de Paris.

La Poste reversera deux euros de
don à la Croix-Rouge Française, pour
chaque carnet vendu.



© LA POSTE, mise en page du tableau «Rythme, Joie
de vivre» de R. Delaunay par Corinne Salvi (C) Centre
Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais /
Philippe Migeat.

Création : Robert DELAUNAY
Mise en page : Corinne SALVI
Conception graphique timbre à date :
 Repiquage Croix-Rouge Française
Impression : Héliogravure
Format du carnet : 85 x 165 mm
Format des timbres :
 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : 0,97 €
Tirage : 500 000 ex.

Infos pratiques

Le bloc sera vendu en avant-première le **vendredi 15 mai**

À PARIS (75), au Carré d'Encre, de 10h à 17h, 13 bis r. des Mathurins, 75009.

À partir du **16 mai 2020**, il sera vendu dans certains **bureaux de poste** sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au **Carré d'Encre**, au **Musée de La Poste**, par abonnement ou par correspondance à **Phil@poste** Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.

COMPOSITION BUREAU FÉDÉRAL 2018-2021

Président : Claude Désarménien / **Vice-président :** Bernard Jimenez
Trésorier honoraire : Robert Garcelon / **Trésorier général :** Michel Subra
Trésorière Générale adjointe : Anne-Marie Schneider
Secrétaire générale et Conseillère communication : Martine Divay
Secrétaire Général adjoint : Jacques Probst
Membres du bureau : Jean-Pierre Gabillard,
 Jean-François Duranceau et Claude Troboë
Conseiller national de la jeunesse : Philippe Lesage
Conseiller juridique : Vincent David
Conseiller comptabilité : Jean-Paul Jamais
Conseiller informatique et Internet : Alain Milone

LES PLUS GRATUITS DE LA FFAP POUR SES ADHÉRENTS ET SES ABONNÉS

Deux services gratuits sont à ce jour à la disposition des associations fédérées et des abonnés à La Philatélie Française :

L'annonce de vos manifestations et des petites annonces. Afin d'améliorer encore ces possibilités deux formulaires spécifiques seront très prochainement mis à votre disposition sur le site de la FFAP :

<http://www.ffap.net/index.php>

L'ANNONCE DE VOS MANIFESTATIONS :

• Elle est **offerte** à toutes les associations ayant des **abonnés payants** à la revue. Elle ne doit pas dépasser : 7 lignes de 30 caractères par ligne. Elle doit contenir les éléments essentiels pour bien présenter votre manifestation : le nom exact de l'association organisatrice, la date, l'adresse précise de la manifestation, le nom du contact, un numéro de téléphone, une adresse mail. Une seule annonce sera passée par numéro de la revue.

LES PETITES ANNONCES :

• Tous les abonnés payants à La Philatélie Française bénéficient de **deux petites annonces Gratuites** chaque année, annonces de 5 lignes Maximum, de 35 caractères par ligne (Il faut joindre l'étiquette adresse du journal à votre demande). Elle devra contenir les éléments suivants : nom exact et n° FFAP de l'association, son n° de région, le nom du demandeur, l'adresse précise du demandeur, un numéro de téléphone et une adresse mail. **L'annonceur doit être l'abonné.**

Pour des lignes complémentaires pour les abonnés, pour les non abonnés ou pour les insertions à caractère commercial, le coût sera de 2,30 € T.T.C. / ligne pour les membres d'une association fédérée et de 3,80 € T.T.C. / ligne pour les autres annonceurs. Le règlement des lignes supplémentaires devra accompagner IMPÉRATIVEMENT la demande d'insertion. (Chèque à l'ordre la FFAP).

Les règlements en timbres-poste ne sont pas acceptés. Et n'oubliez pas : chaque abonné payant reçoit le bloc de la FFAP émis à l'occasion du Championnat de France.

PARIS-PHILEX 2020

COMMUNIQUÉ N°4

L'imprimerie des Timbres-Poste est en fête à Paris Philex !



Le **15 juin 1970** est une date clef dans l'histoire de l'imprimerie française des Timbres-Poste. **Boulazac**, en périphérie de Périgueux va devenir le haut lieu du savoir-faire philatélique et des imprimés sécurisés sous l'impulsion du ministre des PTT Yves Guéna.

50 ans plus tard, le bâtiment de près de **30 000 m²** abrite un appareil de production tourné vers la diversification, tout en conservant sa capacité à innover et sa capacité à « faire impression » au monde entier dans son domaine de prédilection qu'est la philatélie.

Pour fêter son 50^e anniversaire à Boulazac, l'imprimerie « remonte » à Paris et proposera pendant 4 jours de redécouvrir son histoire à travers un stand dédié. **Chaque jour, une vignette souvenir en taille-douce sera offerte** et une animation « 1970-2020 L'imprimerie se raconte » sera proposée aux visiteurs qui pourront



participer à un jeu et **gagner des surprises !** Des démonstrations de gravure seront également proposées par **Elsa CATELIN** et **Pierre BARA**, graveurs à Boulazac.

Un livret spécial « 50 ans gravés dans l'histoire » est également en préparation... Avis aux collectionneurs !

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurletimbre

MAI

03/05 - MASEVAUX (68)

36^e Expo-bourse multicollecion. Exposition et bourse multicollecion ouverte de 9 h à 17 h. Entrée libre.

Association philatélique des Ulis

17/05 - LILLE (59)

10^e Bourse-exposition philatélique et cartophile. Ateliers Jeunes et Mail Art. Buvette, petite restauration. De 8h30 à 16h. Salle Savoye, avenue Gaston Berger, derrière les lycées Faidherbe et G. Berger, métro Porte de Douai, bus Liane 1, arrêt Gaston Berger.

M. Savary : 03.20.95.44.73 ou

M. Delesalle : 06.46.41.11.51

Club Philatélique Chapellois

En raison de la situation sanitaire actuelle, ces dates sont susceptibles d'être modifiées.

RETROUVEZ-NOUS SUR
www.ffap.net

Quand internet se met au service de la passion philatélique...

Gérer votre collection de timbres ou consulter l'intégralité des catalogues YVERT & TELLIER sur le support numérique de votre choix...

PHILA'Plus en ligne

Pas d'installation à faire, des mises à jour automatiques. Philaplus en Ligne est accessible sur ordinateur, tablette, smartphone où que vous soyez ! Philaplus en ligne : un outil complet de gestion de collection collant au plus près des catalogues YVERT & TELLIER.

Bibliothèque en ligne

Plusieurs formules d'abonnement vous permettent de consulter en ligne les catalogues de cotations YVERT & TELLIER. Disponible sur votre ordinateur, votre smartphone ou votre tablette, votre formule d'abonnement est automatiquement mise à jour dès la sortie d'une nouvelle édition !

Disponible sur :

YVERT.COM

Suivez nous sur :



CALENDRIER DES EXPOSITIONS

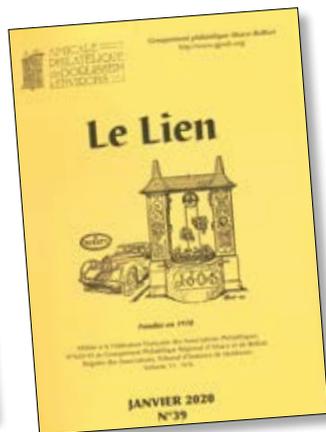
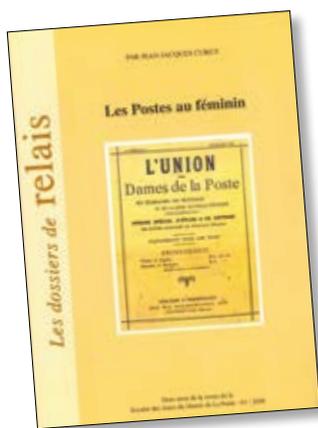
2020

9 mai	Pouilly sur Loire (58)	Congrès (XIXA)
16 - 17 mai	Vienne (38)	Exposition régionale et congrès (VIII)
16 - 17 mai	Saint Cyr sur Loire (37)	Exposition régionale et congrès (XVIII)
21 - 24 mai	Ronce les Bains (17)	Congrès Philapostel
11 - 14 juin	Paris (75)	Championnat de France Paris-Philex 2020
19 - 21 juin	Vouillé (86)	Exposition régionale et congrès (IC)
25 - 28 juin	Saint Pierre et Miquelon	Exposition Internationale
28 - 30 août	Anvers (Belgique)	Exposition nationale belge
3 - 4 octobre	Saint Louis (68)	Exposition régionale et congrès (VI)
3 - 4 octobre	Saint Appolinaire (21)	Exposition régionale et congrès (VII)
17 - 18 octobre	Valence d'Agen (82)	Exposition régionale et congrès (XIII)
5 - 10 novembre	Jakarta (Indonésie)	Exposition Internationale
30 oct - 1 ^{er} nov	Moulins AVermes (03)	Timbres Passion 2020

2021

17-20 mars	Cape Town (Afrique du Sud)	Exposition internationale
19-22 novembre	Athènes (Grèce)	Exposition internationale

PRESSE ASSOCIATIVE



■ **Société des Amis du Musée de la Poste n° 01/2020**
Les postes au féminin.

Société des Amis du Musée de la Poste
34 Bd de Vaugirard 75731 Paris Cedex 15 – <http://samp.unlog.fr>

■ **Documents philatéliques n° 243, 1^{er} trimestre 2020**

L'expédition du Mexique, les précurseurs (1861-1862) (A. Vernot). Le courrier de la dernière minute: services supplémentaires, levées exceptionnelles et agences privées à Paris au XIX^e siècle (J.F. Estel) – Les connaissements et leurs timbres de l'époque classique (Y. M. Danan). Apparition des barres phosphorescentes au type E22 sur la presse TD6-6 (O. Gervais, F. Kop, J.J. Rabi-neau).

Académie de Philatélie 34 bd de Vaugirard 75731 Paris cedex 15 – <http://www.academiedephilatelie.fr>

■ **A.P.B. n° 147 mars 2020**

La grande aventure «Peugeot» (J. Chochois) – Etre ou ne pas être une Carte Maximum (P. Decroix) – Le Château de la Hulpe et son domaine (G. Hautier) – L'eau, une richesse naturelle, un souci mondial (G. Forestier) – La tortue des Caraïbes (M. Riera).

Association Philatélique du Boulonnais
48 place Léon Blum 62200 Boulogne sur Mer

■ **Le Lien n° 39 janvier 2020**

Les centres de contrôle du courrier en Alsace-Moselle PK «Post-Kontrol ou Post-Kommission» (suite et fin)

Amicale philatélique de Dorlisheim et environs - Groupement philatélique Alsace-Belfort
<http://www.gprab.org/>

■ **Phil'Sainte-Tulle n° 14 février 2020**

Le parfum (C. de Luis) – Le handicap, autre vie, autre regard (P. Carrin) – Histoire de femmes (suite) (R. Bissolotti) – Le Risorgimento (suite) (A.M. Léa) – Le facteur (suite) (R. Bissolotti) – Les timbres perforés (B. Raulin) – Saarriva en 2019 (M. Beckrich) – Décryptage d'un marquage marquo (M. Beckrich) – Les Indiens d'Amérique (D. de Luis) – Les événements précurseurs de la création des 24h du Mans (A. Maurel) – Le circuit de la Sarthe (A. Maurel) – Quand philatélie et cartophilie s'invitent aux 24h de Mans – La Fête des Vignerons (C. Muller).

Club Philatélique CMCAS
Place Jules Guesde Maison du peuple 04220 Sainte Tulle

■ **Astrophil n° 39 janvier-février 2020**

Histoire de la conquête spatiale moderne.

Association philatélique du CE Ariane Group LHA - BP 10054 33160 St Médard en Jalles
astrophil.espace@gmail.com
<https://www.astrophil-philatelie.fr>

■ **A.P.H. n° 154 1^{er} trimestre 2020**

La semeuse sous toutes ses formes (D. Stéphan) – Légende du Marteau Béni.

Amicale philatélique de l'Haÿ-les-Roses et cartophile - Maison des Associations Culturelles- 73 avenue Larroumès, 94240 l'Haÿe-les-Roses Tel 01 49 08 98 13.

sauveur.camilleri@orange.fr
<http://www.mac-lhay.com/les-associations/collection/amicale-philatelique-de-lhay-les-roses/>

■ **Le Rekkas n° 106 mars 2020**

La vignette Guynemer : Les prémices de la Poste Aérienne Française (J.F. Brun) – Maroc: Histoire des Postes locales et chérifiennes 1891-1913 (R. Garcia, M. Hadida) – Lettres d'Algérie pour le Maroc ou la Tunisie en 1962.

S.P.L.M. 206 bd Péreire 75017 Paris
SPLM206@aol.com

■ **Collectionneurs du pays de Vesoul n° 163 mars 2020**

Anomalies et variétés sur timbres (J.M, Jérôme, F. Lamay) Brèves postales et philatéliques (F. Lamay) - Marcophilie de Haute-Saône (F. Lamay) Réponse du père Noël en 2019 (J.M Jérôme, F. Lamay) – Le 1c type sage, noir sur azuré (A. Kempf) – CP de Colombier (J. Besançon, C. Rénét)

Collectionneurs du pays de Vesoul
Maison des associations, bureau n° 110, 53 rue Jean-Jaurès, BP 13, 70001 Vesoul Cedex – <http://collectionneurs-vesoul.blogspot.com>

■ **Le Petit Timbré n° 109 mars 2020**

Le Capitaine Dubois, un aviateur argencacois peu connu « Les réfugiés : une vie, une fin... ou une renaissance ».

Le Petit Timbré, Club Philatélique & Cartophile Argencacois - 5 rue Joseph Vachal, 19400 Argencat.
gerard.caze@orange.fr

■ **Amicale Philatélique Yonnaise n° 164 mars 2020**

James Bond est en deuil (F. Mennessiez & P. Marton) – Le « petit » train Montaigu-L'Aiguillon (F. Grangiens) – Oblitérations Toshiba TSC 100, qu'est-ce donc ? (F. Mennessiez & JM Leterme) – Oblitération Toshiba TSC 100, fantaisies angevines (JM Leterme).

APY chez Philippe MARTON - 76 Bd des belges – 85000 LA ROCHE-SUR-YON – martonphilippe@free.fr
<http://apy85.fr/>

■ **S.P.B. n° 648 mars-avril 2020**

Une valeur cotée (G. Bouju) – Correspondance maritime (G. Bouju).- 1 histoire d'usine en Franche-Comté (D. Sabourin).

Société philatélique et cartophile de Besançon, Centre Mendès-France, 3 rue Beauregard, 25000 Besançon – <http://societephilateliqubesancon.org>

■ **G.P.M.P. n° 159 mars 2020**
Iles de la mer Egée (Kos) – Pitcairn – Christmas – Tristan da Cunha

Groupement philatélique Midi-Pyrénées
13 rue Peyrières, 12510 Olemps
htaparel@wanadoo.fr

NOUVEAUTÉ

Pages d'Album de FRANCE 2019

2^e semestre
avec ou sans pochettes

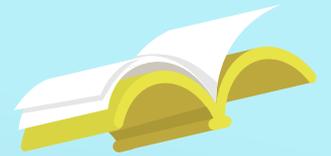


YVERT & TELLIER

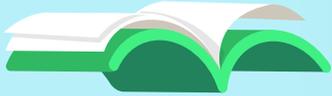
FRANCE
SC, FS, FO
autoadhésif, alpha
et les assortiments de pochettes



YVERT & TELLIER



Voyagez à travers le monde à la découverte des timbres de l'année 2019*



29€90
réf: 134712

*Les pays suivants ne figurent pas dans ce catalogue et feront l'objet d'un deuxième volume à paraître prochainement : Angola, Centrafrique, Djibouti, Guinée, Guinée-Bissau, Maldives, Mozambique, Niger, St Thomas et Prince, Sierra Leone, Togo

Pour commander : Par internet sur www.yvert.com - Par téléphone au 03 22 71 71 71 Par correspondance Éditions Yvert & Tellier - 2 rue de l'Étoile CS 79013 80094 AMIENS
*Prix en euros TTC - Frais de livraison : France métropolitaine : 7 euros - Europe : 15 euros - Hors Europe : 25 euros. Prix indiqués valables jusqu'au 31/12/2020.